ENQUÊTE ÉCLAIR

page 7

LA LIBERTÉ

Vol. 59 No 48 SAINT-BONIFACE, MERCREDI 15 MARS 15¢


M. Jacques Flaud, conseiller culturel auprès de l'ambassade de France à Ottawa était reçu à un déjeuner lors de son passage à Winnipeg.

Regards Québec 1972

page 2

Sans amour, l'homme périra

page 2

1,300 PARTICIPANTS





Photo de gauche, les spectateurs venus assister aux présentations de pièces de théâtre au Festival de la Montagne. Photo de droite, l'exécutif du Festival. De g. à d. Mme Anita Poiron, Sr Hélène Poiron, Mmes A. Cornock, Odile Ostrowski, Marie Chanel, Lorraine Girouard, Jeannette Rheault. Absentes de la photo: Mmes F. Plaitin, A. Meyer et Sr Turenne.

brasse et cuit..

Hubert

Lorsqu'on vient solliciter de l'argent chez les canadiens-français, il serait préférable de s'adresser en français, quand on le peut. M. Roméo Maioné sait parler le français. Alors pourquoi a-t-il donné sa conférence sur "Développement et Paix" en anglais au Centre Pastoral à St-Boniface? Ce n'est certes pas le moyen de faire ouvrir les porte-feuilles chez la population francophone.

Bonne nouvelle pour les téléspectateurs qui suivent l'émission "Ce soir Jean-Pierre" présentée à l'écran tous les soirs de la semaine de 22h30 à 23h00, quand il n'y a pas grève. Prochainement, l'émission du vendredi soir sera d'une durée de 60 minutes. Advenant une réponse favorable à cet essai, les 4 autres émissions de la semaine seraient aussi augmentées de 30 minutes.

On dit que le premier ministre du Manitoba, M. Ed. Schreyer, en transit de son domicile au parlement, (20 minutes) écoute, pour perfectionner son français, l'unique poste de langue française au Manitoba, CKSB.

Vous avez de vieux bas de nylon, des bouts de laine, des morceaux de cuir, des cartes de Noël, etc. que vous aimeriez donner à l'Association Canadienne pour la Santé Mentale? Vous aideriez ainsi le "Open Door Club", un centre de réhabilitation pour les personnes ayant souffert de maladie mentale. Cn organise des ateliers de travaux d'habilité, et les articles mentionnés seraient d'une grande utilité. On peut s'adresser au 330, rue Edmonton, Wpg. (R3B 2L2) ou téléphoner au numéro 942-4919.

Bonne nouvelle pour les étudiants ! Selon la nouvelle réforme fiscale (ceci pour l'an prochain), l'étudiant célibataire devra avoir un revenu total supérieur à $2,100.00 à ses frais de scolarité avant de payer de l'impôt.

Michel Tremblay a de la suite dans ses idées, tout comme dans ses pièces. L'auteur de "A toi pour toujours, ta Marie-Lou" prépare une prochaine pièce qui sera tout probablement intitulée "Sainte Carmen de la rue Main". Tremblay veut faire évoluer le personnage de Carmen ("A toi pour toujours ta Marie-Lou") car c'est le seul personnage qui semble pouvoir sortir de la condition de "la famille", de son patelin. C'est un progrès à la fois heureux et nécessaire.

Félicitations aux gens de la division de la Montagne pour la belle réussite de leur Festival de poésie et d'art dramatique !

Dans le domaine du hockey et surtout chez les partisans du Canadien, la question du jour est de savoir si Yvan Cournoyer saura réussir 50 buts cette saison. Sa meilleure saison en fut une de 43 buts, mais il est quasi certain qu'il dépassera ce total cette année.

Il est dit en France qu'un français sur deux n'ouvre jamais un livre de lecture. Pour porter remède à cette calamité, le gouvernement français offrira, du 29 avril au 31 décembre, un cadeau tout à fait spécial aux nouveaux-mariés. Il s'agit d'un cadeau de noces de six volumes, six grands classiques français.

Puis que je suis sur le sujet de la France, j'en profite pour signaler la grande réussite du concert de Robert Charlebois dans ce pays il y a quelques semaines. Sans doute c'était pour Charlebois un succès très doux, puisqu'à son dernier passage il y a deux ans, il n'avait pas été bien accueilli. Aujourd'hui cependant, les disques de Robert Charlebois tournent tout à fait régulièrement sur les ondes de la radio française.

N'oubliez pas de vous rendre au 100 NONS les 17, 18 et 19 mars. Ce sera un spectacle très intéressant, si l'on doit en juger par les artistes à l'affiche.

Selon Roméo Maione

"Sans amour, l'homme périra"

Le mardi 7 mars au Centre de la Pastorale sur la rue Taché à St-Boniface, M. Roméo Maioné, directeur national de Développement et Paix, donnait une causerie, en anglais, dans l'optique "Carême de partage 1972".

Environ 150 personnes ont écouté et applaudi M. Maioné qui s'est révélé orateur de grand talent. Entre la plaisanterie et les faits véritables des pays sous-développés, M. Maioné s'est donné comme tâche de situer l'homme dans l'Eglise et par corrélation, dans le Tiers-Monde.

M. Maioné disait "que Dieu a donné à l'homme un grand potentiel d'amour et qu'il ne relève pas du droit de l'homme de vouloir limiter cet amour. Car dès que vous êtes conscients de ce don de Dieu qu'est l'amour de votre prochain, vous devez vous engager dans le monde."

"Face à la misère, la maladie et la mort dans le Tiers-Monde, a-t-il continué, on ne peut plus dire que Dieu est responsable, que c'est la volonté de Dieu; car l'homme est conscient des changements dans le monde et plus que jamais il est conscient de son pouvoir de création et de destruction. Il a les possibilités, les techniques pour aider au développement du Tiers-Monde, et la technologie, cadeau de Dieu, doit être utilisée à cette fin."

M. Maioné a fait remarquer qu'encore aujourd'hui au Brésil des enfants meurent de ce qu'il appelle des "maladies historiques", ici au Canada, c'est-à-dire des maladies pour lesquelles on a découvert un remède. "On ne peut donc pas dire que c'est la volonté de Dieu, mais bien la volonté de l'homme si ces enfants meurent aujourd'hui", ajouta-t-il.

Sur la question de la régulation des naissances, M. Maioné a qualifié les "techniques" adoptées à cette fin comme une réflexion de la mentalité américaine, "car les américains croient pouvoir tout résoudre en adoptant des techniques quelconques." "On ne peut pas aller dire aux familles des pays sous-développés, de dire M. Maioné, d'avoir moins d'enfants pour le bien commun des 600,000,000 habitants de la terre. Ils ne sauraient même pas imaginer ce nombre. Et quand tu ne sais pas imaginer quelque chose, tu ne sais pas le comprendre."

M. Maioné nous léguait le message de Développement et Paix, qui est essentiellement le même message que celui de l'Eglise: AIMEZ ET SERVEZ. "Sans amour, l'homme périra, a conclu M. Maioné. Et puisqu'on a les moyens, puisqu'on est un peu plus riche, on doit partager avec les pauvres. Il faut partager notre carême."



M. Roméo Maioné donne sa conférence de Développement et Paix au Centre de Pastorale de St-Boniface.

Regards Québec 1972

par Solange Chaput-Rolland

Un Québec qui se fait. Un Québec en marche. Un Québec replié sur lui-même. Un Québec révolutionnaire. Un Québec en agonie, un Québec sous le joug de l'anarchie... voilà oui, des épithètes disparates qui toutes conviennent, à des paliers différents, à la vie sociale, politique, intellectuelle et spirituelle du Québec dans lequel je vis, je travaille, et dans lequel je crois.

Ce Québec m'apparaît tout aussi inconnu en ce mois de mars 1972, qu'il l'était aux jours lointains durant lesquels, il y a plus de quinze ans, je traversais le pays, pour lui dire avec une étrange prescience de notre crise d'Octobre 1970; "Jean-Baptiste is dead; a new Quebec is awakening".

Mes auditoires, recrutés pour la plupart parmi les membres des Canadian Clubs, ces partisans acharnés du statut quo, des traditions britanniques et du One Canada, One Nation, ne me crurent guère.

Déjà, on me jugeait comme une sorte de missionnaire zélée, une partisane de l'inquiétude politique qui ne savait se contenter du meilleur côté de la vie canadienne, côté qui déjà, pour l'observateur attentif, donnait des signes d'épuisement.

Je me retrouve encore aujourd'hui sur les routes canadiennes, non plus comme une missionnaire de je ne sais quelle thèse, mais comme une Québecoise éprise de sa terre, de ses traditions et de son évolution, et qui malgré tant de sollicitations, refuse de militer dans les rangs de ceux qui sans sourciller se déclarent prêts à laisser aux ANGLOPHONES, la plus grande part d'un pays que nos ancêtres francophones ont sillonné, et dont ils ont pris possession au nom du Roi de France, longtemps avant que Messieurs MacDonald et Cartier décident d'enfermer le Québec entre les quatre murs français d'un fédéralisme devenu trop étroit pour contenir la seule province Française du Canada. Les autres provinces Anglophones qui ne sont plus en 1972 ce qu'elles furent au moment où elles se joignirent au pacte fédératif, et elles étouffent également.

Certes aujourd'hui la terre-Québec est secouée par un vent de folie; l'anarchie guette les caciques nationalistes qui se disent prêts à tout faire sauter sous le prétexte bizarre de vouloir nous sauver de je ne sais ou je ne sais qui, qui en ce moment a un nom: Pierre Elliott Trudeau, et sa mafia française comme il se dit élégamment dans les provinces de Colombie et parmi les intellectuels de Toronto.

Faut-il se scandaliser des foucades de tous nos boutefeux de La Cause de l'Indépendance? Non. Mais il convient de regretter, avec une certaine tristesse, que des fanatiques en mal de haine, aient corrodé l'idée de la souveraineté nationale pour la ramener à une thèse raciste permettant à tant de frustrés de se faire un nom sur le dos de leurs compatriotes militant hors du Québec, dans les arènes fédérales, ou dans le Québec sur les tréteaux de la politique de Robert Bourassa.

Il ne faut pas se détourner du spectacle assez hideux de la surenchère nationaliste, mais la regarder droit dans les yeux pour tenter de la désamorcer, de la vider de son intolérable fatuité. Nous sommes au Québec, tous plus ou moins responsables de notre lot commun. Certes les conjonctures historiques ont jeté notre minorité française dans les sentiers d'infériorité, de discrimination, d'injustice politique et économique, mais rien ne nous empêchait de prendre en main non pas notre destinée politique, mais notre trajectoire humaine pour la bonifier par l'étude, la réflexion, la course à la compétence.

Certains, au nom de la vertu et de notre illusoire mission de sauver le monde de tout ce qui n'était ni catholique ni français sur le continent nord américain, ont décuplé en eux, une vanité si grande, qu'il convient de la ridiculiser comme elle le mérite.

Car aujourd'hui nous sommes arrivés à croire et dire que si tel artiste, journaliste, politicien, intellectuel, écrivain, financier est fédéraliste, il est dénué de talent, ignore l'honnêteté, et ne songe qu'à dépocher ses concitoyens pour s'enrichir aux dépens du confort de sa collectivité.

Par contre si ce même homme se convertit à la thèse Lévesque, le voilà doté d'un génie qui lui permet de connaître les réponses à tous nos problèmes, de savoir comment trouver ces fameux 100,000 emplois dont a si imprudemment parlé le Premier ministre du Québec durant sa campagne électorale et de savoir comment rétablir l'équilibre social et économique dans une province dont la santé financière laisse à désirer.

Depuis la crise du FLQ, jamais notre province ne fut plus divisée. Selon le clan auquel chacun appartient, chacun se prononce avec autorité sur le sens de notre avenir français et Québecois. René Lévesque, selon ses commettants, sera demain le Président de la République du Québec et mystérieusement, d'un coup de cigarette, il saura faire disparaître toutes les inégalités économiques, trouver un juste équilibre entre l'unilinguisme prôné par tous ceux qui n'ont pas à gagner leur vie en Anglais, le bilinguisme de ceux qui voyagent hors de leurs frontières et le English only de ceux qui ne sont plus intéressés à négocier avec nous.

Suite à la page 20

CALENDRIER SCOLAIRE POUR MARS

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
		1	2	3
		Jour 1	Jour 2	Jour 3
6	7	8	9	10
Jour 4	Jour 5	Jour 6	Jour 1	Jour 2
13	14	15	16	17
Jour 3	Jour 4	Jour 5	Jour 6	Jour 1
20	21	22	23	24
Jour 2	Jour 3	Jour 4	Jour 5	Jour 6

RELÂCHE (PÂQUES)

Ce calendrier est suivi par la division scolaire de Winnipeg No 1, St-Boniface Division 4, River East Division 9, Seven Oaks Division 10, Transcona Division 12.

À Somerset

Plus de 1300 participants

Le neuvième festival bilingue de poésie et d'art dramatique de la division scolaire de la Montagne avait lieu à Somerset les 8, 9 et 10 mars derniers. Il y eut un nombre record de participants et ce fut un grand succès.

Les juges étaient M. Roland Mahé, Mlle Marjolaine Saint-Pierre et M. Claude Dorge, tous du Cercle Molière.

Il y avait vingt-six trophées à l'enjeu et ils furent décernés comme suit:

Dans la catégorie de choeur parlé, (un groupe d'élèves doit réciter un poème français et un poème anglais): première et deuxième années, trophée de M. et Mme T.D. Rheault, est allé à Bruxelles; 3e et 4e années trophée des commerçants de Haywood, Bruxelles; 5e et 6e années, trophée des Soeurs Ursulines, Swan Lake; 7e et 8e années, trophée de M. et Mme Raynald C. Labossière, Notre-Dame-de-Lourdes; 9e à 12e années, trophée des Clercs de Saint-Viateur, Notre-Dame-de-Lourdes.

Poésie solo: (l'élève récite un poème français ou anglais): première et deuxième années, trophée des Soeurs du Sauveur, Christian Delaquis, de Notre-Dame-de-Lourdes; 3e et 4e années, trophée du district scolaire de St-Claude, Joël Delaquis, de Notre-Dame-de-Lourdes; 5e et 6e années, trophée des Soeurs Jésus-Marie, Myriam Jamault, de Notre-Dame-de-Lourdes; 7e et 8e années, trophée de M. et Mme M. Rocan, Lynne Philippot, de St-Claude; 9e à 12 années, trophée de M. et Mme Armand Van de Kerckhove, François Talbot de Somerset.

Poésie solo bilingue (un francophone récite --en anglais et un anglophone récite en français): première à la quatrième années, trophée de la Chambre de Commerce de St-Claude, Noreen Cleutinx, de Bruxelles; trophée de Mme C. Morrison, Michelle Mabon, de Somerset; 5e à 8e années, trophée de la crémerie de St-Claude, Roy Toupin, de St-Léon; trophée de M. et Mme Albert Ronceray, Roger Rey, de Haywood; 9e à 12e années, trophée du village de Saint-Claude, Donna Clark, de Somerset; trophée de l'Institut Collégial Notre-Dame-de-Lourdes, Louise Bruneau, de St-Claude.

Poème inédit, (l'élève récite son propre poème ou le fait réciter par un autre): 1ère à 4e années, le trophée des Filles de la Croix, Michael Carels, de Bruxelles; 5e à 8e années, le trophée de M. le docteur et Mme F. Champagne, Nicole Philippot, de St-Claude, et Ginia Ostrowski, de Somerset, ex aequo; 9e à 12e années, le trophée de la division scolaire de la Montagne, Lucille Van de Kerckhove, de Somerset.



Le groupe de Somerset qui a présenté la pièce "Musicothérapie" au Festival de poésie et d'art dramatique de la division scolaire de la Montagne. Ce groupe a remporté le trophée de la SFM.

Le trophée de la Vallée de Pembina, décerné au meilleur concurrent dans les différentes catégories de poésie, de la première à la douzième années, fut gagné par Lucille Van de Kerckhove, de Swan Lake, étudiante à Somerset.

Deux soirées et un après-midi furent consacrés à l'art dramatique. Mercredi soir, le trophée de M. et Mme O.L. Ostrowski, pour la meilleure pièce anglaise présentée par les étudiants des écoles secondaires, a été décerné à l'Institut Collégial de St-Claude; Danny Hacault, qui participait dans la pièce de Somerset, fut déclaré meilleur acteur de la soirée.

Les étudiants suivants ont reçu une mention honorable et se méritèrent des livres donnés par la Société Franco-Manitobaine: Normand Pittet et Patti Chalmers, de Somerset, Shirley Magne, Gilbert Philippot et Louise Bruneau, de St-Claude et Diane Rheault et Glen Cleutinx, de Notre-Dame-de-Lourdes.

Jeudi soir, une pièce inédite, écrite et dirigée par Sonia Ostrowski, était présentée par un groupe d'étudiants de l'école secondaire de Somerset. Le trophée du personnel enseignant de l'Institut Collégial de Somerset leur fut décerné.

Une pièce française fut ensuite présentée par des étudiants de Somerset. Ils se méritèrent le trophée de la Société Franco-Manitobaine.

Le trophée des Filles de la Croix, offert au meilleur acteur des deux soirées d'art dramatique, fut gagné par Evelyne Dufault, de Somerset.

Les étudiants suivants se méritèrent une mention honorable: Marguerite Boisvert, Claire Labossière, Janet Desrochers, Gisèle Guilbert et Sonia Ostrowski. Des livres donnés par la Société Franco-Manitobaine leur furent offerts.

Trois adultes, Rachelle Chappelaz, de St-Claude, Mme Daphne Stevenson, de Swan Lake, et Mme Ilene Thévenot, de Mariapolis, ont présenté leurs propres poèmes.

Vendredi après-midi il y avait compétition d'art dramatique pour les élèves de la sixième à la huitième années. Le trophée de l'inspecteur D. R. Thom était à l'enjeu et fut décerné au groupe de Bruxelles.

Le trophée du personnel enseignant de l'école de Swan Lake offert au meilleur acteur fut gagné par John Jonc, de Bruxelles.

Tout compte fait, il y eut 240 entrées pour solos, 28, pour les choeurs parlés et 10 troupes pour les pièces de théâtre, "Ceci, de déclarer Mme Orlando Girouard, responsable du programme veut dire environ 1300 participants, venant des différentes écoles de la division scolaire de la Montagne."

Décès de la semaine

du 6 au 11 mars 1972

M. Léopold Girard, 53 ans, époux de Rose Girard, de Elie, Manitoba.

M. Antonio Paquin, 60 ans, époux de Marie-Paule Paquin, de Amos, Abitibi, Québec.

Mme Françoise Achet, 92 ans, épouse de feu Félix Achet, de 214, rue Hill, Wpg.

M. Gabriel Desarmenien, 51 ans, de St-Norbert, Man.



Contact-Canada

Le comité de voyages-échanges "De l'Air", de la Société franco-manitobaine, est à la recherche d'une personne (homme ou femme) pouvant s'occuper du projet "Contact-Canada". Cette personne devra être bilingue et avoir quelque expérience dans l'organisation d'activités pour les jeunes. La période d'emploi s'étend du premier juin au 31 août. Le candidat devra être âgé entre 23 et 35 ans; le salaire sera à discuter.

Pour obtenir plus de renseignements, communiquer, avant le 27 mars, avec monsieur Hubert Gauthier, entre 10h a.m. et 5h p.m., au numéro: 233-4915.

* * *

éditorial

Exporter le Festival

Un des événements majeurs de la division scolaire de la Montagne est sans contredit le Festival annuel de poésie et d'art dramatique. Il fêtait, cette année, son neuvième anniversaire dans l'atmosphère d'un succès retentissant.

Nous avons, jeudi soir dernier, été témoin de l'enthousiasme qui émanait des jeunes et des moins jeunes participants, lors de présentations de pièces de théâtre par les jeunes et de récitations d'oeuvres poétiques inédites par trois adultes (jeunes de coeur).

Ces participants n'étaient qu'une partie de ceux qui se sont produits sur scène pendant les jours du Festival. En effet, une des organisatrices annonçait la participation d'environ 1300 personnes, venues des différentes écoles de la division, depuis Haywood à l'extrême-est, puis St-Alphonse et Mariapolis à l'extrême-ouest de la division. La population étudiante--d'après les statistiques de septembre 1971, fournies par la division scolaire de la Montagne--est de 2055, répartie dans 13 écoles. Ce chiffre comprend les élèves des différents niveaux: élémentaire, intermédiaire et secondaire.

Le comité du Festival, en l'organisant, se proposait d'améliorer la bonne entente entre les francophones et les anglophones de la région, de développer les talents, la culture et de promouvoir le bilinguisme chez les jeunes.

Le but est là. L'ampleur qu'a pris le Festival, maintenant dans sa dixième année, n'a pas réussi à s'étendre outre frontière, c'est-à-dire dans les autres divisions scolaires. Jusqu'à maintenant, l'effort, le travail de géant et les résultats, n'ont pas attiré l'attention des voisins, ou des gouvernements. Le gouvernement fédéral a rejeté la demande du comité du Festival pour un infime $1000. Les raisons pour le refus sont contenues dans une lettre qui a déjà mis trois semaines entre le bureau du Secrétariat d'Etat à Winnipeg et Somerset, lettre qui n'est toutefois pas encore rendue à destination. Le Festival doit donc s'auto-financer. Il faut dire que la division met gratuitement les autobus scolaires à la disposition des écoles qui veulent participer au Festival.

La SFM aurait peut-être avantage à regarder de plus près que par un simple trophée dans l'essence du Festival. Celle-ci pourrait peut-être encourager ou parrainer ou coordonner des festivals du genre de celui de la Montagne dans les autres divisions scolaires qui culmineraient en une compétition provinciale dans le cadre di-sons d'une semaine française.

Arthur Dupuis

Lettre du Père Burns

Dans une lettre, datée du 1er décembre 1971, et en provenance de l'Inde, le Père Burns de la Compagnie de Jésus écrit à M. Albert Legal de St-Boniface des phrases bouleversantes et qui causent donc de violentes émotions:

"La mousson, la guerre et l'inflation ont laissé des millions de personnes sans abri... Plus de 9 millions de réfugiés pakistanais sont nus, malades et mourrant de faim... On pleure pour des centaines de milliers de couvertures... Imaginez qu'il n'y a plus d'eau potable à Darjeeling, après 7 mois de mousson... Nous essayons de faire quelque chose pour ces hommes et ces femmes qui ont tout perdu... Nous essayons de leur procurer du blé, du poisson, du lait, des couvertures et un toit pour les abriter..."

En réponse à la lettre de M. Albert Legal, datée du 18 janvier 1972 et adressée au Jésuite, le R.P. James J. Farrell, Directeur provincial de la Mission des Jésuites, ce dernier écrit, le 29 janvier 1972, à M. A. Legal: "Votre lettre est encourageante parce qu'elle concerne l'aide aux gens qui en ont besoin. On rapatrie actuellement les réfugiés, mais cela prend du temps à rapatrier 10 millions de gens. Ce qui est le plus urgent, ce sont les couvertures. Nous envoyons l'argent au Père Burns, afin qu'il puisse les acheter sur place et les distribuer. Nous n'envoyons guère les couvertures d'ici, car cela prend trop de temps au point de vue "paperasserie administrative". Aussi nous récoltons tous les dons reçus ici, au bureau, c'est-à-dire soit à M. A. Legal, 128, Traverse, St-Boniface, Manitoba, R2H 2G9, soit directement au R.P. E.P. Burns, S.J., St. Joseph's College, P.O. North Point, INDIA.

À propos d'une statue

J'ai lu plusieurs articles dans votre publication concernant la statue de Louis Riel et je me vois dans l'obligation de vous donner quelques éclaircissements. Dans tous les journaux que j'ai lus (Anglais, Français, Indiens) les mêmes bêtises se répètent. Etant moi-même Métis et ayant étudier la cause Métisse, je sens que je dois dire quelques mots au sujet de la statue de Louis Riel. Je suis d'accord que cette statue ne représente pas la personne de Louis Riel, mais si on réfléchit pour un instant à cette statue, nous voyons qu'elle représente non pas l'homme, mais les douleurs, les injustices, et les meutres barbares qui ont été commis aux Métis du Manitoba. Leur histoire comme toujours est encore une histoire exagérée et distorsionnée. Cette statue essaie de montrer au peuple Canadien le tourment des Métis... ça existe encore aujourd'hui. Ce n'est pas une statue qui représente les Français ou les Anglais. Si c'était le cas, cette statue serait une tentative pour démontrer la supposée "splendeur et supériorité de ces deux groupes Canadiens". La cause historique des Métis a toujours existée et elle existe encore aujourd'hui. Cette statue est un signe qui nous rappelle notre histoire et notre contribution à l'Ouest Canadien. Ce sont ces contributions, etc., qui n'ont pas été acceptées par les Manitobains et c'est pourquoi le besoin d'une statue, si grotesque soit-elle, nous en donne le souvenir.

Antoine Lussier
Ste-Anne

7-3-72

La Liberté d'opinion...

Pauvre moyen pour transmettre un message

"A toi, pour toujours, ta Marie-Lou."

Un grand nombre de personnes qui, comme moi, ont appris que les mots sont faits pour exprimer ce qu'on pense, ce qu'on croit et ce qu'on veut dire, sont surpris d'apprendre que dans le monde théâtral, il faut sauter par-dessus.

Mais c'est bien plus difficile encore lorsqu'on croit à la grandeur infinie de Dieu, que sous aucun prétexte, nous pouvons manquer de respect à Son Saint-Nom, partout, et que ces mots sont des blasphèmes, des injures, des sacrilèges, des saintes hosties, des ciboires et enfin toutes les choses sacrées!

Qu'apportera Marie-Lou pour corriger ce grand mal qui provient de l'ignorance, manque de réflexion, mauvaise habitude et très souvent de l'alcool? Michel Tremblay, l'auteur, disait à l'émission "Au Point" qu'il fallait sortir tout cela. Croit-il nous apprendre quelque chose, que nous venons des limbes, quand nos media sont saturés de sexe, de brutalité, de viols et de scandales de toutes sortes? Un grand nombre de cours sont organisés par des experts en psychologie, en sociologie, pour informer, apprendre à communiquer et protéger les gens et qui savent bien mieux que lui que le manque de communication était la source des malentendus.

Est-ce en montrant ce qu'il y a de plus vulgaire, que notre morale sera plus en santé et notre culture plus développée? Dans les années 30, nous avons vu une très grande pauvreté et personne n'a été ainsi affecté que je sache. D'où vient ce génie qui semble endormir tant de gens et pour glacer le gâteau, il apparaît sous l'image d'un hippie? Comment peut-on concevoir que quelques petits vers de terre, comme nous tous sans exception, peuvent répéter, sous ces mots si injurieux à Dieu, pendant des semaines et des semaines pour ensuite en faire profiter le grand public. Pendant 11 jours, une dame anglaise qui apprenait le français a dit à Radio-Sonde qu'elle avait tout lâché tellement elle était dégoûtée.

Peut-on être surpris de l'exode massif de prêtres, religieux et religieuses des jeunes qui se sauvent de l'Eglise et de la religion auxquelles on ne donne plus de valeur!

C'est bien pauvre quand on ne peut trouver d'autres mots pour transmettre un message et cela fait vraiment pitié.

Emma Ayotte

Division scolaire de St-Boniface

Inscription pour la Maternelle et première année

Les parents d'enfants ayant atteint l'âge de fréquenter les jardins d'enfants sont avisés que les dates de l'inscription sont fixées du 20-24 mars pour les écoles de la division scolaire de Saint-Boniface. Les enfants qui atteindront l'âge de 5 ans jusqu'au 31 décembre seront éligibles pour l'admission en septembre 1972. On devra présenter une preuve de l'âge de l'enfant au moment de l'inscription. On pourra remplir les formules d'inscription à l'école du voisinage pendant les heures de classes. Il n'est pas nécessaire d'emmener les enfants pour les inscrire à la maternelle.

PREMIÈRE ANNEE:

Les enfants d'âge scolaire qui ne fréquentent pas les jardins d'enfants des écoles publiques de la division devront être inscrits pour la première année scolaire. On pourra remplir les formules à l'école du voisinage du 20-24 mars. On devra présenter une preuve de l'âge de l'enfant. Il est nécessaire d'emmener les enfants à l'école pour les inscrire à la première année.

N.B. Les parents qui ont des enfants qui fréquentent l'école sont priés d'avertir leurs voisins qui ne seraient peut-être pas au courant de ces dates d'inscription. On apprécierait votre aide afin que tous les enfants qui doivent commencer les classes en septembre soient enregistrés à ce temps-ci.

A l'Institut Collégial Louis-Riel

Soirée d'Information

L'association néo-démocrate de St-Boniface organise une réunion d'information sur l'aide publique aux écoles privées, avec comme invités MM. Sidney Green et Laurent Desjardins.

Il s'agit là d'une réunion d'information et non d'un débat, pour mieux renseigner les citoyens de Saint-Boniface sur cette question.

La réunion aura lieu le jeudi 23 mars à 20h00 en la salle de conférence de l'Institut Collégial Louis Riel.

Membre de l'A.B.C. de la M.W.N.A. et des Hebdos du Canada

LA LIBERTE

Tirage  Certifié

Journal hebdomadaire publié le mercredi par Presse-Ouest Limitée,

Arthur DUPUIS Rédacteur — **Gérald DORGE** Directeur

Toute correspondance relative aux articles et nouvelles doit être adressée à: LA REDACTION, La Liberté, B.P. 96, Saint-Boniface (tél: 247-4823).

Toute correspondance relative aux abonnements doit être adressée au: SERVICE DES ABONNEMENTS, La Liberté, B.P. 96, Saint-Boniface, Manitoba (tel.: 247-4823).

Toute correspondance relative à la publicité, aux annonces commerciales et aux petites annonces doit être adressée au: SERVICE DES ANNONCES, La Liberté, B.P. 96, Saint-Boniface, Manitoba, (tél: 247-4823).

ABONNEMENT ANNUEL - Canada: $7.50
Etats-Unis: $8.50
Etrangers: $9.50

Les abonnements partent du premier numéro du mois qui suit la réception de l'abonnement.

Imprimé par Reliance Press Ltd. 114 Victoria ouest. Transcona, Manitoba.

Courrier de deuxième classe — Enregistrement No 0477.

À Lorette

Le 21 février 1972, l'assemblée annuelle de la Coopérative des consommateurs de Lorette Limitée avait lieu dans la salle paroissiale de Lorette à 8h00 P.M.

Régime de Sécurité Familiale de la Société Franco-Manitobaine

ANNIVERSAIRES

La Société Franco-Manitobaine offre ses voeux de bon et heureux anniversaire à ses membres du Régime de Sécurité Familiale.

M. Hyacinthe Morassutti, rue Ritchot, St-Boniface, du 16 mars.

M. Doric Allard, rue Despins, St-Boniface, du 17 mars.

M. Joseph Tétrault, La Broquerie, du 17 mars.

M. Gérald Cormier, av. Sterling, St-Vital, du 18 mars.

M. Joseph Gagné, rue Langevin, St-Boniface, du 18 mars.

M. Roland Couture, rue Aulneau, St-Boniface, du 19 mars.

M. Joseph Pelletier, rue St-Jean-Baptiste, St-Boniface, du 19 mars.

M. Marc Préfontaine, Mélita, du 21 mars.

M. Daniel Rémillard, rue Ellesmere, St-Vital, du 21 mars.

M. Jean Bonneteau, rue St-Jean-Baptiste, St-Boniface, du 22 mars.

M. Lucien Chaput, boul. Dollard, St-Boniface, du 22 mars.

M. Paul Gauthier présidait l'assemblée et Rhéal Desmarais agissait comme secrétaire. Après la lecture des minutes de l'an 1970 et le rapport détaillé des dépenses et revenus nets du magasin La Coopérative, M. Gauthier raconta l'histoire du début de cette entreprise tout en faisant remarquer que ce magasin général rend de grands services à la paroisse en vendant tous les objets utiles à la ferme; ce qui leur épargne d'aller acheter ailleurs ce qu'ils peuvent se procurer au magasin. On sauve du temps et des dépenses des voyages. Tous les directeurs donnent gratuitement leur temps et sont très intéressés au succès du magasin. Invitation à tous de les encourager, c'est en leur propre intérêt.

M. Gauthier remercia les membres intéressés qui se sont rendus à cette importante assemblée, félicita la bonne gérance de Mme Marguerite Désorcy et de ses aides: Mmes Cyprien Bohémier et Jos. Racine, Denis Durand, qui sont tous très dévoués et donnent satisfaction à toute la population. L'élection donna les résultats suivants: M. Henri Bissonnette réélu, MM. Gaston Bohémier et Denis Durand élus pour un terme de trois ans. Les autres membres qui finissent leur terme sont Jean-Marie Proulx, Joseph Cournoyer, Paul Gauthier et Octave Mondor.

Les prix d'assistance furent gagnés par Mme Arthur Landry et M. Joseph Racine - $5.00 chacun sous forme de billet d'achat au magasin. La réunion se termina par un succulent goûter préparé par Mmes D. Durand, J. Racine et J. Cournoyer.

CONDUITE PRÉVENTIVE

M. C.D. Cameron, instructeur du conseil canadien de la Sécurité pour la section manitobaine a donné un cours de conduite préventive à trente-cinq adultes de l'endroit. Trois films ont été présentés indiquant les accidents qui peuvent arriver suite à une dispute par qui que ce soit avec le conducteur avant son départ avec l'auto. Tous ont su en profiter et en sont des plus satisfaits. La Ligue des femmes Catholiques sous la direction de Mme Aline Schreyer responsable du comité de Législation, ont servi le goûter.

M. C.D. Cameron s'organise pour offrir un cours de conduite à une vingtaine d'élèves de l'école secondaire au coût de $20.00 par élève. Nous espérons qu'un bon nombre suivront ce cours. Cette initiative a été suggérée par la L.F.C. de Lorette.

60e anniversaire de mariage

M. et Mme Georges Lavack de Ste-Anne-des-Chênes célébraient leur soixantième anniversaire de mariage le 19 février dernier. Ils assistaient à une messe d'actions de grâces en l'église du Précieux-Sang, célébrée par le Révérend Père O. Dionne, curé de Ste-Anne-des-Chênes, suivie d'un souper dans la salle paroissiale du Précieux-Sang.

Etaient présents: leurs neuf enfants, trente-cinq petits-enfants, dix-huit arrières-petits-enfants ainsi que leurs frères, soeurs, beaux-frères et belles-soeurs. Les jubilaires recevaient des messages de félicitations de Sa Majesté la Reine Elizabeth, le gouverneur-général Roland Michener, le Premier Ministre Pierre Trudeau, l'honorable Robert Stanfield, M. Duff Roblin, le lieutenant-gouverneur W.G. McKeag, le Premier ministre Ed. Schreyer, MM. Sidney Spivak et I. H. Asper.



M. et Mme Georges Lavack



CKSB

CKSB continue de recevoir des témoignages d'auditeurs, fort heureux des reportages entendus en ondes durant le Festival du Voyageur... Le président du festival, M. Arthur D'Echambault, y est allé d'une lettre au directeur de la station, où il dit que "l'équipe de CKSB et la publicité que vous nous avez fournie ont aidé immensément au succès de notre entreprise".

Le festival a été un succès, et CKSB est très heureux si la Station a pu y être pour quelque chose.

Parlant de Festival, une auditrice nous a rapporté, que des amis à elle, en promenade en Californie durant le festival du voyageur à St-Boniface, n'en croyaient pas leurs oreilles lorsqu'ils ont entendu un poste californien, avertir ses auditeurs que s'ils avaient l'intention de se rendre au Manitoba de ne pas manquer de rendre visite au Festival du Voyageur de St-Boniface.

Discothèque ouverte

Cette émission se révèle de plus en plus populaire, le samedi de deux heures à cinq heures. Au cours de ces trois heures, on peut demander la chanson, la pièce musicale de son choix en composant 943-5486. Si le morceau désiré est disponible, l'annonceur le fera entendre.

1050 NUIT

Tous les vendredis, de 11 heures du soir à une heure du matin, l'équipe que dirigent Raymond Gauthier, Suzanne Jeanson et Roger Larivière scrute les rayons de la discothèque à la recherche des succès qui plairont aux jeunes. A noter que toute l'émission est confiée à l'équipe, choix des disques, réalisation, mise en ondes. Pour suggestions et commentaires, on est prié d'adresser la correspondance à 1050 Nuit, CKSB rue Langevin, R2H 3B6, St-Boniface 6, Man.

Révolution 33-45

C'est le cas de le dire que "ça bouge à cette émission" en ondes et dans le studio. Germain vit chacun de ses disques. Pour s'en rendre compte et lui rendre justice, il faudrait braquer une caméra de télévision sur le studio.

Germain Massicotte ne craint pas de se donner du mal pour tenter de présenter ce qu'il y a de mieux à son émission. Lord du dernier concert de Mireille Mathieu à Winnipeg, il a obtenu deux interviews avec elle, et ça n'a pas été facile.

N.B. S'il se passe des choses intéressantes, et que vous voulez le faire mentionner en ondes, il faut vous assurer que la correspondance nous arrive à temps. Nous avons reçu un lundi matin, le programme d'un festival qui avait eu lieu la fin de semaine précédente. Inutile de dire qu'il nous a été impossible d'utiliser l'information en ondes.

Voici quelques détails sur les émissions de Radio-Canada, entendues à CKSB:

SAMEDI 18 MARS: à 13h00, une deuxième émission consacrée à Tino Rossi.

DU LUNDI AU VENDREDI:

10:05 – Studio 11, les invités cette semaine: lundi: Pierrette Lachance; mardi: Denise Filiatrault; mercredi: Joël Denis; jeudi: Isabelle Pierre; vendredi: Claude Léveillé.

23:10 – A lecture de Chevet, "Une forêt pour Zoé", de Louise Maheux-Forcier.

Événements à venir

UNIVERSITE DE WINNIPEG – Le vendredi 17 mars à 10h30, conférence du professeur Jacques Monet sur "The Church and the Quiet Revolution".

STE-MARIE – Il y aura une partie de cartes le 19 mars au 29, rue DesMeurons à 20h00.

RATHWELL – Le 18 mars à 20h00, partie de cartes et vente de pâtisseries.

UNIVERSITE DE MANITOBA – le mardi 28 mars à 20h00 on présentera le film "La guerre est finie" au University Centre.

100 NONS – On présentera les 17, 18 et 19 mars à 20h30 un spectacle mettant en vedette Hubert Fouasse, Suzanne Jeanson et Monique Ducharme.

HAYWOOD – Le vendredi 17 mars aura lieu l'ouverture de la salle communautaire à 20h30, avec goûter gratuit. Tous sont bienvenus.

UNIVERSITE DE MANITOBA – Les 18 et 19 mars, l'Université de Manitoba reçoit le grand public dans les cadres d'un "Open House".

ENQUÊTE ÉCLAIR

Qu'est-ce que le Festival d'art dramatique apporte à la Division?

Ayant assisté à une soirée de théâtre du Festival d'Art Dramatique de la Division de la Montagne, le journal La Liberté offre à ses lecteurs ces quelques commentaires.



Mme Lorraine Girouard

"Le but principal du Festival, c'est de développer la culture. De plus, le Festival crée la bonne entente entre nos élèves francophones et anglophones. Les jeunes aiment ça écrire et réciter des poèmes, exécuter des pièces, participer.

Le Festival est dans sa neuvième année pour ce qui est de la poésie et de l'art dramatique, mais le Festival de musique est maintenant séparé. Il se tiendra en mai.

Le Festival de cette année fut vraiment formidable en voyant les élèves, les professeurs participer. Les parents sont également venus, surtout en soirée pour voir les efforts des élèves."



Mlle Sonia Ostrowski

"Le Festival apporte la culture pour une chose et il nous aide à promouvoir le bilinguisme chez les jeunes et les plus vieux. Ça apporte du plaisir aux auditoires et aux participants. On aime bien ça.

Les professeurs étaient très contents de nous aider à préparer les récitations chorales, les poèmes, pièces et ils nous ont dirigés, guidés dans les présentations en anglais et en français.

Le Festival m'enrichit beaucoup. J'apprends énormément. C'est une expérience très enrichissante. J'ai écrit et dirigé la pièce "Where Did Everybody Go?" qui a été jouée ce soir. Quand M. Claude Dorge, en critiquant la pièce, a donné sa façon d'interpréter une scène, j'ai beaucoup appris sur la manière de diriger les comédiens d'une pièce. Pour diriger, il faut être très fort et ne pas avoir peur de donner des critiques."



M. Raphael Vuignier

"Pour moi, le Festival est une manière de trouver des talents dans nos écoles et en même temps donne une chance à nos élèves de pouvoir participer afin de reconnaître s'ils ont du talent pour la récitation ou le théâtre.

Une autre chose que le Festival donne, c'est un développement, une nouvelle vue de ce que les jeunes pourraient faire plus tard. Il donne également aux jeunes, une formation spéciale, une chance pour développer leurs talents de comédiens, comédiennes et ainsi acquérir la facilité de parole devant un public et aussi de mieux penser."

"Il donne l'occasion à certains élèves de développer les talents qu'ils ont et à d'autres, la chance de reconnaître les talents qu'ils ignoraient jusque-là. Le Festival donne aux professeurs, aux élèves, aux parents et au public en général, l'opportunité de collaborer à une oeuvre commune et ainsi se rendre compte combien il est agréable de travailler ensemble.

Oui, l'idée d'un Festival comme le nôtre devrait se répandre dans les autres divisions scolaires. Notre division est unique en ce sens: la partie ouest est plutôt anglophone tandis que la partie est a une forte proportion francophone. Généralement nous travaillons ensemble. Nous faisons mutuellement de réels efforts pour nous comprendre, nous accepter pour ce que nous sommes.



Mme A. Cornock

Les juges ont été formidables encore cette année. M. Roland Mahé était l'unique juge l'an dernier et vraiment c'était trop pour une seule personne; c'est pourquoi nous avons demandé trois juges cette année. Notre choix est bien récompensé."

"Moi, je crois que le Festival apporte la bonne entente, du moins, nous essayons de promouvoir la bonne entente. Il y a un bel esprit de coopération entre les professeurs, les élèves, les parents. Le Festival nous apporte beaucoup de culture. Les participants apprennent à présenter un poème, une pièce. Comme il y a des juges, on fait de son mieux. Ceci encourage également le bilinguisme. Dans une catégorie, il est prévu que des anglophones récitent en français et des francophones récitent en anglais. La façon dont les anglophones récitent en français, c'est vraiment formidable. Ils ont un bon entraînement à l'école grâce aux professeurs. Cette catégorie existe depuis le début du Festival, il y a neuf ans. Ici, ce n'est pas nouveau, mais nous voyons ça rarement ailleurs.

Il faudrait étendre le Festival. Pour moi, la SFM qui veut promouvoir le bilinguisme, d'après ce que j'ai lu dans La Liberté, devrait organiser un Festival comme celui que nous avons dans la division de la Montagne. Peut-être qu'on pourrait avoir des participants des autres divisions scolaires: de la Rouge, de la Seine, du Cheval Blanc et les autres. Ceux-ci pourraient venir à notre Festival l'an prochain à Notre-Dame-de-Lourdes. Peut-être que l'année suivante il serait à Ste-Anne, La Broquerie, St-Jean-Baptiste ou ailleurs.

A l'heure actuelle, d'après les règlements du Festival la participation se limite à notre division, mais rien n'empêche de changer les règlements. C'est facile ça.



Mme Odile Ostrowski

Nous avons très apprécié les juges, cette année. Leurs critiques sont très constructives."

"Un Festival comme celui-ci apporte tellement à tous les niveaux: aux enfants, ça leur donne la chance de s'exprimer, de s'extérioriser, de travailler avec les autres; aux plus vieux, ça leur donne la chance d'avoir une certaine unité dans la société. Ils n'ont pas souvent la chance d'avoir un projet comme celui-là auquel ils peuvent donner toute leur journée, leurs pensées, leurs efforts. Je regarde surtout ce que cela peut apporter sur le côté humain plutôt que politique ou autre. Peut-être que ça va aider les autres divisions. Cela va leur donner le courage de commencer quelque chose comme ça. Ils vont voir le travail qui se fait ici.



Mlle Marjolaine Saint-Pierre

Malgré l'effort de publicité, en allant chercher des juges à l'extérieur, c'est peut-être pas assez. Toutefois, par le journal, par la radio on va pouvoir le faire connaître. Il y a un trop beau travail qui se fait ici pour que ce soit restreint.

Comme juge? Oh! je suis enthousiasmée et émerveillée. On arrive, fatigué. Puis on voit des élèves, on en voit des élèves, mais Seigneur que c'est bon! Quand je vois ces jeunes là, c'est tellement merveilleux! Ils veulent tellement s'exprimer et nous faire voir combien ils aiment ça. Tu ne peux pas rester blasé. Tu dois te laisser emporter et les encourager. Néanmoins, les juges sont durs. Il le faut, mais en apportant des critiques qui donnent quelque chose aux participants.

Ce fut pour moi, une expérience humaine. Sortir de mon milieu quotidien, St-Boniface, et entrer ici, dans une communauté rurale, chez des gens simples, des gens ouverts et merveilleux, qui t'acceptent et puis qui te gâtent. Ils essayent de nous faire voir combien le Festival est important pour tous et ils le font d'une façon si simple et merveilleuse parce que l'on ne voit pas ça à tous les jours, que j'en apprends beaucoup. C'est tout tellement romantique, personnel et humain, mais pour moi, c'est plus important que de dire que j'ai appris de la technique, etc."

par Arthur DUPUIS

LA SFM VOUS INFORME

OFFRE INTERESSANTE AUX JEUNES FRANCO-MANITOBAINS

Les jeunes franco-manitobains ne doivent pas laisser passer cette chance unique qu'ils ont de remplir un rôle utile et rémunéré dans les terrains de jeux durant les vacances d'été. Grâce à une initiative de la S.F.M., les jeunes franco-manitobains qui désirent devenir moniteurs de terrains de jeux doivent s'inscrire immédiatement (avant le 17 mars) à une session d'entraînement qui se tiendra au Centre Résidentiel de la S.F.M. (3e étage du Centre Culturel de St-Boniface), du dimanche soir 26 mars au vendredi après-midi 31 mars.

L'inscription (qui comprend logement, nourriture et frais de cours) ne coûte que $10. Le Secrétariat d'Etat subventionne le reste des dépenses et les honoraires des personnes en charge du cours.

Le programme traitera de: la psychologie de l'enfant sur les terrains de jeux; les jeux en groupes; les techniques d'organisation de groupes; les activités en plein air; la planification et l'administration; la musique; la création et l'improvisation théâtrale; les arts plastiques. Ce cours a reçu l'approbation du Ministère provincial du Tourisme et de la Récréation.

A Ottawa pour le budget

Sur invitation du Gouvernement fédéral, le président de la S.F.M., M. Roger Collet, se rendra prochainement à Ottawa pour y présenter le budget de la S.F.M. M. Collet sera accompagné de M. Roland Marcoux, coordonnateur des programmes de la S.F.M.

Session sur le Bill 113 à Notre-Dame-de-Lourdes

Le 16 mars, il y aura une session d'information sur le Bill 113 à Notre-Dame-de-Lourdes. MM. Roger Fréchette, surintendant adjoint de la Division scolaire de la Rivière-Seine, et René Deleurme, directeur de l'Ecole Ste-Marie à St-Vital, ainsi que d'autres personnes déjà familières avec les programmes de "Français" feront part de leurs expériences aux parents de Notre-Dame-de-Lourdes.

Séminaire sur la chanson à Saint-Lazare

En collaboration avec la S.F.M. et la troupe "Poète et Cie", les étudiants de 9e année de l'Ecole de St-Lazare tiendront un séminaire d'initiation à la chanson française et à la musique. Parents et étudiants sont invités à participer à cette session.

Les jeunes en voyage

Du 25 mars au 1er avril, 75 jeunes franco-manitobains effectueront un voyage d'étude à Trois-Rivières, Québec, Ottawa, Moncton et Sherbrooke pour s'y familiariser avec divers genres d'activités culturelles et avec l'organisation des conseils des étudiants.

Le groupe manitobain sera composé d'étudiants des écoles de St-Pierre, Ste-Anne, Somerset, St-Claude, Notre-Dame-de-Lourdes, Précieux-Sang et Louis Riel.

JEUNESSE EN BRANLE

Il y a déjà plus de quinze projets en préparation pour occuper les jeunes dans une dizaine de centres franco-manitobains au cours de l'été prochain. Ces projets sont inscrits dans les cadres du programme fédéral de PERSPECTIVE-JEUNESSE. Les centres suivants ont déjà proposé des projets: St-Léon, La Broquerie, Somerset, St-Malo, St-Pierre, St-Jean, Ste-Anne, St-Boniface (Collège et Louis-Riel), Notre-Dame-de-Lourdes et St-Lazare.

Une lettre de remerciement

Le président du Festival du Voyageur, M. Arthur d'Eschambault, a adressé une lettre de remerciement à la S.F.M. pour la collaboration qu'elle a apportée à la marche du Festival. M. d'Eschambault estime que cela a beaucoup aidé au succès de l'entreprise.

GAGNANT DU TROPHEE DE LA S.F.M.

Les élèves de l'Institut Collégial de Somerset ont remporté le trophée de la S.F.M. lors du Festival bilingue de poésie et d'art dramatique de la Division scolaire de la Montagne, à Somerset, le 9 mars. Les gagnants avaient présenté "La Musico Thérapie", sous la direction de Mme Monique Messner.

La S.F.M. a aussi offert plusieurs livres en prix tant pour les comédiens de langue anglaise que pour ceux de langue française. Sonia Ostrowski, étudiante de 9e année, à Somerset, s'est mérité un livre pour la pièce en anglais qu'elle a composée et dirigée elle-même.

LA S.F.M. SUR LE FEDERALISME

M. Alfred Monnin, membre du Conseil d'administration de la S.F.M., participera ce soir, 15 mars, à la "Conférence sur le Fédéralisme" présentée par l'Association des Etudiants du Collège de St-Boniface. Les autres conférenciers seront MM. Claude Lemelin, éditorialiste du Devoir, et Léandre Bergeron, professeur et auteur du livre controversé "Petit Manuel d'Histoire du Québec".

IL EST ENCORE TEMPS

Il est encore temps pour les jeunes de présenter leur candidature au programme d'éducation et d'échange culturel mis sur pied par l'Association Jeunesse-Canada. Les jeunes doivent être citoyens canadiens, être âgés de 16 à 20 ans et avoir terminé leurs études secondaires.

Le programme s'étend de septembre 1972 à août 1973. Adresser toute demande à:

Jeunesse Canada/Monde,
1750, rue St-Denis,
Montréal 129, P. Qué.

avant le 20 mars.

(Communiqué)

Films

POCKET MONEY

Comédie dramatique réalisée par Stuart Rosenberg, d'après le roman Jim Kane de J.P. S. Brown.

Jim Kane, jeune éleveur de bétail en mauvaise situation financière, accepte de se rendre au Mexique pour y acquérir des bêtes pour le compte d'un affairiste. En compagnie d'un vieil ami, il finit par réunir un troupeau présentable non sans subir quelques mésaventures dont un séjour en prison. Lorsqu'il amène les bêtes aux Etats-Unis cependant, elles sont mises en quarantaine par les douaniers et...

Ce film assez intéressant repose sur la description des manoeuvres financières plus ou moins honnêtes. Il va un peu trop à l'aventure sans but précis. L'intérêt qu'on peut y prendre repose surtout sur le jeu décontracté des vedettes et sur la réussite de scènes particulières. L'ensemble s'avère toutefois quelque peu décevant et laisse le spectateur sur sa faim.

THE BOY FRIEND

Comédie musicale écrite et réalisée par Ken Russell, d'après la pièce de Sandy Wilson.

Au début des années 30, dans un petit théâtre londonien de troisième ordre, on présente une comédie musicale intitulée The Boy Friend. Juste avant une matinée, on apprend que la vedette, Rita, s'est brisée une jambe et une jeune accessoiriste, Polly, doit prendre sa place dans le rôle principal.

Délaissant pour un moment complexes et outrances, Ken Russell révèle une autre facette de son talent en réalisant un divertissement frais et charmant. N'utilisant l'oeuvre originale que comme une pièce dans la pièce, il élabore une multitude de variations en s'inspirant des traditions de la comédie musicale tant au théâtre qu'au cinéma. La moquerie s'y mêle affectueusement à la nostalgie pour former un tableau colorée et vivant où le jeune mannequin de mode Twiggy fait ses débuts sous d'heureux auspices.

En somme cette comédie musicale à la mise en scène brillante constitue un divertissement de bon goût dans son ensemble.

Encouragez nos annonceurs

"CONCOURS"

La série des mots-croisés continue vu la grande popularité de ce genre d'exercice.

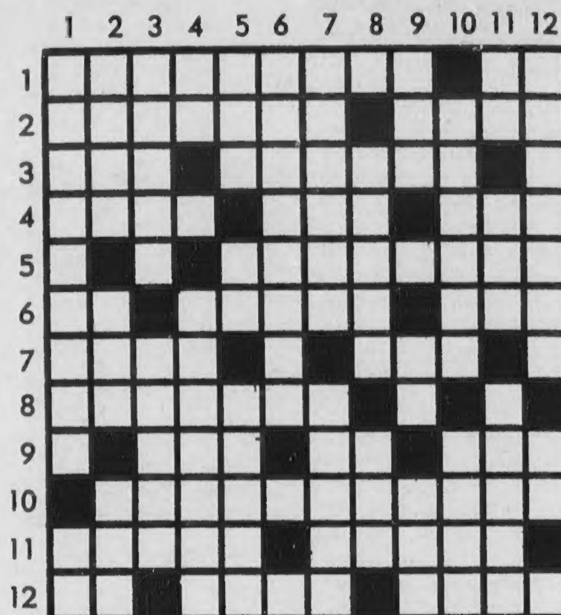
Cependant, veuillez noter une modification mineure qui est en fait à votre avantage; chacun des jeux de mots-croisés contenant les bonnes réponses sera une entrée pour le prix de $5.00. Plus vous avez d'entrées, plus les chances de gagner sont grandes.

C'est facile. On remplit les mots-croisés et on les fait parvenir à 607, rue Langevin, St-Boniface, avant le (5) cinq du mois qui suit la parution du jeu.

Après le dépouillement du courrier, le 5 de chaque mois, nous ferons le tirage et nous publierons le nom de la ou du gagnant(e). L'heureux (se) gagnant(e) recevra un prix de $$$5.00$$$.

Aiguisez vos crayons pour écrire lisiblement et remplissez vos poches de $5.00.

Nom ....
Adresse ....
Code postal ....



HORIZONTAL

1 — Qui est tenace dans ses opinions. — Anc. note de musique.
2 — Demeurer. — Mouvement circulaire.
3 — Mesure agraire. — Mettre de niveau les assises d'une construction.
4 — Organe ayant la forme d'un cordon blanchâtre. — Du verbe avoir. — Patrie d'un saint curé.
5 — Présent fait à l'occasion du premier jour de l'an, pl.
6 — En les. — Jeter des cris. — Age, lettres mélangées.
7 — Jeter en l'air et avec force les pattes de derrière. — La première femme.
8 — Qui est au-dedans.
9 — Fait usage. — Numéro. — Planche de bois.
10 — Qui croit avoir des visions.
11 — Mammifère carnassier de la taille d'un putois. — Qui rend service.
12 — Aluminium. — Fondateur de la Congrégation de l'Oratoire. — Fait tort, nuit.

VERTICAL

1 — Bâtiment où l'on met les oranges pendant l'hiver. — Du verbe aller.
2 — Homme qui a un ou plusieurs enfants. — Soleil, en anglais. — De peu de valeur.
3 — Rivière des Alpes du Nord. — Sorte de boîte qui sert à conserver un objet, pl.
4 — Nég. — Plante herbacée qui croît dans l'eau douce.
5 — Nom grec de deux chaînes de montagnes. — Term. d'inf. — Souveraine.
6 — Action d'aérer.
7 — Tirer le lait des vaches. — Lassitude morale.
8 — Unité de mesure de volume pour les bois de chauffage. Possèdent.
9 — Saison. — Six, en chiffres romains. — Oignon à forte odeur.
10 — Fruit de l'oranger. — Organe du vol chez l'oiseau.
11 — Voyelles jumelles. — Roue à gorge. — Lieu où l'on bat le grain, pl.
12 — Arranger en tresses. — Pron. Pers.

notules sport-Yves

Commanditée par le Restaurant la Cuisine

Une des équipes de la nouvelle Association Mondiale de Hockey, les Aigles de Miami, a réussi un coup de maître en mettant la main sur le gardien Bernard Parent, des Leafs de Toronto. Cependant, il est à se demander si la chance sourira autant aux autres équipes de la nouvelle ligue. Par exemple, les North Stars du Minnesota se sont déjà approprié les services d'un as-défenseur de l'équipe olympique des Etats-Unis, en plus de renouveler les contrats de ses principaux piliers, soient Bill Goldsworthy, Jean-Paul Parisé, Lou Nanne, Danny Grant et Murray Oliver. Par ailleurs, quatre joueurs des Malboros de Toronto ont fait savoir que leur préférence irait à la ligue nationale la saison prochaine. Tout indique que la nouvelle ligue devra se contenter des croûtes.

La blessure de Jean Ratelle des Rangers de New York entraîne de sérieux changements sur l'issue de la saison. Ses chances de remporter le championnat des compteurs étaient excellentes; de plus, il était le choix logique comme le joueur le plus utile à son équipe et, sans sa présence, les Rangers connaissent des difficultés qu'il sera difficile de surmonter. Cette blessure permettra peut-être aux Canadiens de terminer en deuxième place.

A Toronto, les choses ne vont pas comme elles devraient aller. Les Leafs ont toutes les misères du monde à s'assurer la quatrième place; déjà, on tente de trouver un responsable. Le sort veut que ce soit l'instructeur John McLellan; celui-ci ne semble pas trop inquiet puisque, advenant un congédiement, le nouveau club d'Atlanta lui offrirait un poste similaire. A tout hasard, c'est l'ex-défenseur Marcel Pronovost qui se voit concéder le plus de chances de succéder à McLellan. Pour plusieurs, le fait que Pronovost soit un canadien-français représente un gros obstacle à surmonter; autrefois, on n'acceptait que des anglophones sur l'équipe mais les choses ont grandement changé depuis le départ de Connie Smythe, Marcel Pronovost est présentement instructeur de l'équipe Tulsa, de la ligue centrale.

La grosse "folie" de ce temps-ci, ce sont les grèves; le monde du sport ne fait pas exception à la règle puisque les joueurs des ligues majeures de baseball entendent "débrayer" à la fin de mars. Ce qui tracasse le plus les joueurs ce ne sont pas les salaires, mais plutôt le plan de pension des joueurs qui comprend certaines lacunes.

Parlant baseball, le "Grand Orange" Rusty Staub a finalement accepté les termes d'un contrat d'un an avec les Expos de Montréal. Staub a terminé la saison dernière avec une moyenne de 311 au bâton; il a produit 97 points et a claqué 19 coups de circuit. Apparemment, Staub touchera cette année entre 90 et 100 mille dollars. Ceci représente environ une augmentation de salaire de $25,000.

Au baseball, la plupart des meilleurs joueurs sont des Noirs... chose qui ne s'est vu qu'une seule fois dans la ligue nationale de Hockey; au cours des prochaines saisons, il est fort probable qu'un joueur de couleur fasse le grand saut. Tout d'abord, disons qu'on fait des efforts assez considérables pour inculquer le goût du hockey aux jeunes américains et ajoutons que présentement, il y a un joueur de couleur qui s'aligne avec les Reds de Providence de la ligue amériacine; il s'agit de Alton White, un canadien de la Nouvelle-Ecosse, qui fait partie des quinze meilleurs compteurs de son circuit. Le premier et dernier joueur à évoluer dans la ligue nationale de hockey fut Billy O'Ree, qui a joué 43 parties avec les Bruins de Boston, au cours de la saison 1960-61; il avait alors compté quatre buts et obtenu dix mentions d'assistance.

S'il est un véritable homme d'affaires au hockey, c'est bien Jacques Plante. Ce dernier n'a pas encore retiré un sou du temps où il évoluait avec les Blues de Saint-Louis; il commencera à recevoir de l'argent de Saint-Louis en 1973 et il recevra son premier chèque de Toronto en 1981. Pour vivre présentement, il retire des revenus de trois immeubles à appartements et de son usine qui fabrique des masques pour gardien de but.

Questions sur l'impôt

Q. Quel amortissement puis-je réclamer sur une maison domiciliaire que je loue?

R. La limite prescrite par la loi est de 10 p.c. de la valeur amortie pour fins d'impôt s'il s'agit d'une maison avec structure de bois et 5 p.c. dans les autres cas. Vu que la plupart des maisons sont construites avec une charpente en bois revêtue de brique ou autres matériaux, elles sont éligibles au taux d'amortissement de 10 pc.

Q. J'ai déménagé de ma maison et je la loue maintenant. M'est-il permis de calculer l'amortissement sur le coût d'origine?

R. Non. L'amortissement doit être calculé sur la juste valeur marchande de la maison, à l'exception du terrain, au moment où vous avez commencé à la louer.

Q. L'an dernier j'ai emménagé dans une maison que je louais auparavant. Quelles seront les conséquences en ce qui concerne ma déclaration?

R. D'après la loi vous êtes présumé avoir vendu votre maison lorsque vous avez commencé à l'occuper. Vous devez alors payer l'impôt tout comme si vous aviez vendu votre maison à revenu et vous pouvez être sujet à la récupération de l'amortissement.

Q. Sur quelle valeur puis-je réclamer l'amortissement d'une maison de deux logements que j'ai héritée de mon père décédé l'an dernier?

R. Sur la juste valeur marchande de la maison lors du décès; valeur qui est établie normalement pour fins d'impôt sur les successions.

Q. Un de mes employeurs a fait faillite et ne m'a pas envoyé ma formule T4. Que dois-je faire?

R. Rapportez sur votre déclaration le montant que vous croyez avoir reçu comme revenu ainsi que l'impôt que vous croyez que cet employeur a retenu avec une note explicative. Si vous avez des souches, talons de chèques ou enveloppes de paie ou tout autre document, attachez le tout à votre déclaration. Inscrivez les nom et adresse de l'employeur afin que le ministère puisse vérifier ses registres de salaire.

Q. Qu'entend-on par allocation du coût en capital?

R. Ceci est simplement synonyme de l'amortissement. Cette allocation vous donne droit de réclamer l'amortissement d'un actif dépréciable que vous utilisez pour gagner du revenu.

Q. Puis-je réclamer l'amortissement sur le coût d'achat total d'une maison et du terrain que je loue?

R. Non. Seul le coût de la maison peut être amorti, car le terrain ne se déprécie pas et il est nécessaire de répartir le prix total entre la maison et le terrain.

Q. Qu'arrive-t-il si je vends ma propriété à revenu et n'en achète pas une seconde dans la même année?

R. Tout dépendant du coût et du prix de vente de la propriété, vous serez peut-être sujet à une récupération partielle ou totale du coût en capital que vous avez réclamé et ce montant est reporté à votre revenu l'année de la vente de votre propriété. Ce montant peut être calculé selon un taux spécial d'impôt suivant l'article 43 de la Loi de l'impôt sur le revenu ou imposé au taux de l'année de la vente, la plus avantageuse des deux options étant accordée au contribuable.

Q. Comment puis-je éviter de commettre des erreurs sur ma déclaration?

R. Lisez d'abord attentivement le Guide de l'impôt et, au besoin, consultez votre bureau de district. Faites surtout attention à vos calculs car ceci constitue la cause la plus importante d'erreurs. L'an dernier plus de 17 p. c. des déclarations ont été retardées pour de simples erreurs mathématiques.

Q. Quelle est la date limite pour produire ma déclaration d'impôt?

R. Le 30 avril; si envoyée par la poste, il faut que l'enveloppe soit estampillée avant minuit



Après s'être vu attribué le trophée de la meilleure équipe de la Ligue Mineure de la Rivière Seine, pour s'être classé premier et n'avoir perdu aucune partie jouée durant la saison de hockey 1971-72, le Bison-I du Petit Séminaire de St-Boniface a aussi remporté le trophée de Championnat en série finale. Sur la photo, M. Dollard Bruyère, président de la Ligue Mineure de la Rivière Seine, remet le trophée au capitaine du Bison-I, Jean-Pierre Dubé. De g. à d. à l'arrière, Georges Kirouac, Claude Vuignier, Denis Champagne, Léo Charrière, Martin Delaquis, Rémi Bisson, Gérald Fiola (caché), Denys Vermette. En avant, de g. à d. René Massicotte, Dollard Bruyère, Jean-Pierre Dubé, Guy Courcelles et Roger Bilodeau. N'apparaissent malheureusement pas dans la photo l'entraîneur, M. Gilles Bisson, et Paul Campeau, un joueur.



sportstoto et les sportifs

Kristina von Hlatky

La Fédération Manitobaine des Sports est une organisation qui se consacre au développement des sports au Manitoba.

On peut compter plus de 43 sports différents membres de la F.M.S. Un de ces groupes dont je n'ai pas encore parlé est celui des sports en chaise roulante. L'association canadienne des sports en chaise roulante organise chaque année un programme extrêmement varié de compétitions et de jeux aux niveaux national ainsi qu'international.

Vendredi le 7 avril et samedi le 8, l'association manitobaine invite les sportifs en chaise roulante du Canada et des Etats-Unis à participer à la IIe compétition annuelle du Manitoba. Les épreuves se "dérouleront" au collège Dakota à St-Vital. Le public peut obtenir un "passeport" qui lui donne le droit d'entrée à tous les événements du 7 et du 8. Ces "passeports" sont disponibles auprès des membres du club Kinsmen Tous Saints de St-Boniface ou en composant 786-5601 ($1.00 pour les adultes et $0.75 pour les étudiants).

Cet été le monde entier dirigera son attention sur les olympiques. Mais vous ignorez peut-être qu'il existe également les jeux Para-Olympiques qui auront lieu, cette année, à Heidelberg, en Allemagne. Vous devinez bien qu'il s'agit encore des sportifs en chaise roulante. Aux épreuves déjà bien connues du monde sportif, l'association des sports en chaise roulante en a imaginées quelques autres. La course slalom en chaise roulante et le lancement du javelot-précision pour n'en citer que deux. Les jeux Para-Olympiques auront lieu au début du mois d'août et nous espérons y voir au moins trois participants manitobains.

En 1971, ce fut un manitobain, Garry Neault, de Portage-la-Prairie, qui remporta le premier prix pour sa performance dans les courses lors des jeux Pan Am (pour les sports en chaise roulante) en Jamaïque.

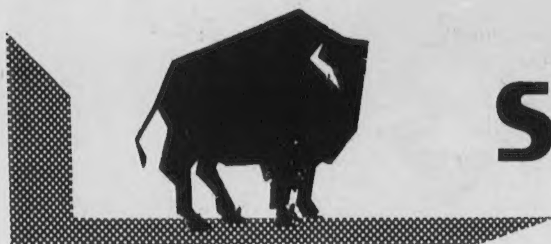
* * *

Ne vous étonnez pas de trouver le nom du Cercle Molière sous une rubrique sportive, car ces personnes qui viennent si admirablement de manifester leurs talents dramatiques, sont également actifs dans le domaine des sports. Il existe une école d'escrime sous la direction de Roland Mahé.

Si vous ne connaissez rien à l'escrime, raison de plus pour vous y exposer. Il s'agit, bien sûr, de l'art du maniement du fleuret, de l'épée et du sabre. Comme équipement, le débutant n'a besoin que d'un gant et d'un fleuret, épée fine, très légère et sans tranchant (environ $6.00). Le coût initial n'est donc pas énorme. Plus tard l'escrimeur voudra probablement se protéger davantage par un masque (environ $10.00) et une veste (environ $15.00). L'étudiant doué choisira peut-être de tenter le maniement du sabre, arme qui a un côté tranchant ($10.00).

Le cours d'escrime du Cercle Molière comprend 20 leçons de deux heures qui ont lieu au Gymnase de l'Ecole Marion, à St-Boniface. Le professeur est M. Bruno Rizzo. Si vous désirez vous renseigner davantage, composez 247-8991.

Les membres de l'école d'escrime font partie de l'association nationale d'escrime et se sont distingués lors des compétitions provinciales grâce aux efforts de Mlle Marjolaine Saint-Pierre qui en gagnait le championnat.



SPECTACLES ET ARTS...

Films à la Télé

SAMEDI 18 MARS
20 h 30 – "Le dévouement d'une mère", film historique de Mark Donskoi. Le portrait de la mère de Vladimir Oulianov, dit Lénine, femme admirable qui rendit possibles les grands rêves de son fils. (Russe)
23 h 30 – "Le voleur de crimes", un drame psychologique avec Jean-Louis Trintignant et Robert Hossein. Témoin par hasard du suicide d'une jeune fille, un jeune homme adopte une attitude bizarre. Il écrit des lettres anonymes aux journaux où il revendique l'assassinat de cette jeune fille. (France)

DIMANCHE 19 MARS
23 h 30 – "A communiquer".

LUNDI 20 MARS
23 h 30 – "L'appartement du dernier étage". (Italie)

MARDI 21 MARS
23 h 30 – "Une affaire de coeur", un drame psychologique avec Eva Ras. C'est la simple et triste histoire d'une jolie téléphoniste et de son amant. Après s'être follement aimés, elle le trompera et il se vengera cruellement. (Yougoslave 1966, sous-titré)

MERCREDI 22 MARS
23 h 30 – "Le naïf aux 40 enfants", une comédie de moeurs avec Michel Serrault et Jean Poiret. Un jeune professeur vient d'être nommé dans un lycée de province. Il est pénétré des méthodes modernes. Cependant quelques familles s'alarment du rajeunissement qu'il apporte aux textes à l'étude. (France 1957)

JEUDI 23 MARS
19 h 30 – "Du silence et des ombres", un drame racial avec Gregory Peck et Mary Badham. En 1932, dans une petite ville de l'Alabama, un avocat blanc défend un noir accusé du viol d'une jeune fille blanche. (Américain 1963)

23 h 30 – "Une grande fille toute simple", une comédie réalisée par Jacques Manuel avec Madeleine Sologne et Raymond Rouleau. Deux partenaires dans une tournée théâtrale sont tombés amoureux l'un de l'autre. Une camarade aime aussi le jeune homme et lui fait des avances. Le soir de la dernière représentation, la partenaire, jalouse, rompt avec le jeune homme. (France 1947)

VENDREDI 24 MARS

23 h 30 – "La chevauchée des bannis", western avec Robert Ryan, Burl Ives et Tina Louise. Un village perdu dans le Wyoming est terrorisé par une bande de hors-la-loi. Un cow-boy, amoureux de la femme d'un fermier, son ennemi, se charge d'expulser les bandits. (Américain 1959)

CBWFT

HORAIRE DE BASE

SAMEDI 18 MARS

12:00 *Univers des sports
13:30 *Le golf et ses étoiles
14:30 *Le roi Léo
15:00 *Mon ami Ben
15:30 *Tour de terre
16:00 *Robin fusée
16:30 *Lassie
17:00 *Droit de regard
18:00 Caméra Moto
18:30 *Le monde en liberté
19:00 *Cent filles à marier
19:55 Revue de la semaine
20:00 *Les corsaires
20:30 Cinéma
22:00 *Les enchanteurs
22:30 Au masculin
23:00 *Le téléjournal national et les nouvelles du sport
23:30 *Cinéma

DIMANCHE 19 MARS

12:20 Politique fédérale
12:30 Format 30 dimanche
13:00 *L'heure des quilles
14:00 *Yogi et Popotame
14:30 *Le prince Saphir
15:00 Laurel et Hardy
15:30 *D'hier à demain
16:30 La semaine verte
16:45 Les quatre saisons
17:00 5D
18:00 Le français d'aujourd'hui
18:30 *Invitation au loisir
19:00 *Quelle famille
19:30 *Les Beaux Dimanches
20:50 *Les Beaux Dimanches
22:00 A communiquer
23:00 *Le téléjournal national et les nouvelles du sport
23:30 *Cinéma

LUNDI 20 MARS

14:00 Les Chiboukis
14:15 *Petite abeille
14:30 Poly
14:45 En mouvement
15:00 Femme d'aujourd'hui
16:00 *Bobino
16:30 *Maigrichon et Gras double
17:00 *Daktari
18:00 *Le gourmet farfelu
18:30 Format 30
19:00 Le téléjournal
19:20 A propos
19:30 *Madame et son fantôme
20:00 *A la seconde
20:30 *Mont Joye
21:00 *Le paradis terrestre
21:30 *Marcus Welby
22:30 *Ce soir Jean-Pierre
23:00 *Le téléjournal national et les nouvelles du sport
23:30 Cinéma

MARDI 21 MARS

14:00 Le sac à malice
14:15 *Francis chez les fauves
14:45 En mouvement
15:00 Femmes d'aujourd'hui
16:00 *Bobino
16:30 *Grujot et Délicat
17:00 *Daniel Boone
18:00 *Le gourmet farfelu
18:30 Au point
19:00 Le téléjournal
19:20 A propos
19:30 *Alerte dans l'espace
20:30 *Pensez vite
21:00 *Rue des pignons
21:30 *La feuille d'érable
22:30 *Ce soir Jean-Pierre
23:00 *Le téléjournal national et les nouvelles du sport
23:30 Ciné Club

MERCREDI 22 MARS

14:00 Clak
14:15 *Monsieur Pipo
14:45 En mouvement
15:00 Femme d'aujourd'hui
16:00 *Bobino
16:30 *Nic et Pic
17:00 *Walt Disney présente
18:00 *Le gourmet farfelu
18:30 Format 30
19:00 Le téléjournal
19:20 A propos
19:30 Format 60
20:30 *Son et images
21:00 Les coulisses del'exploit
22:00 *C'est-à-dire ... Le Jazz
22:30 *Ce soir Jean-Pierre
23:00 *Le téléjournal national et les nouvelles du sport
23:30 *Cinéma

JEUDI 23 MARS

14:00 Le sac à malice
14:15 *Saturnin
14:30 *Oum le dauphin
14:45 En mouvement
15:00 Femme d'aujourd'hui
16:00 *Bobino
16:30 *Le major Plum Pouding
17:00 *Voyage au fond des mers
18:00 *Le gourmet farfelu
18:30 Au point
19:00 Le téléjournal
19:20 Sporomani
19:30 *Les grands films
21:30 Consommateurs avertis
22:00 Dossiers
22:30 *Ce soir Jean-Pierre
23:00 *Le téléjournal national et les nouvelles du sport
23:30 *Cinéma

VENDREDI 24 MARS

12:30 Au jardin de Pierrot
12:45 Pepinot
13:15 En mouvement
13:30 *Emission scolaire
15:00 Femme d'aujourd'hui
16:00 *Bobino
16:30 *Télé Chrome
17:00 *Tarzan
18:00 *Le gourmet farfelu
18:30 Format 30
19:00 Le téléjournal
19:20 A propos
19:30 *Les Pierrafeu
20:00 *Le Grand Chapparal
21:00 *Donald Lautrec Chaud
21:30 Rencontres
22:00 *Ce soir Jean-Pierre
23:00 *Le téléjournal national et les nouvelles du sport
23:30 Cinéma

à ne pas manquer



22 h 30 – AU MASCULIN. L'animateur Gaston L'Heureux recevra Jean-J. Billeci, président et éditeur de la revue Proscope qui est spécialisée dans l'édition du nu esthétique. Les deux autres invités de Gaston L'Heureux seront le comédien Pascal Rollin et le réalisateur Georges de Neubourg qui nous expliquera le procédé de post-synchronisation qu'il utilise.

DIMANCHE 19 MARS
19 h 30 – LES BEAUX DIMANCHES– "La bataille du Pacifique", 1ère partie: "Les victoires du Japon". Cet important documentaire relate l'un des plus importants combats de la seconde guerre mondiale, depuis l'anéantissement de la flotte américaine dans la rade de Pearl Harbor jusqu'aux massacres de Hiroshima et de Nagasaki.
20 h 50 – LES BEAUX DIMANCHES. "Odyssée", 8e et dernier épisode. On verra Ulysse toujours déguisé en mendiant formuler un plan de vengeance.

La radio qui fait sourire vos oreilles

CKSB

1050 à votre cadran

Lundi au vendredi

6:25 Ouverture
6:30 Radio-Journal (réseau)
6:35 Réveil - Leroy
6. 4 Sports (réseau)
7:00 Informations 1050
7:05 Réveil - Leroy
7:15 Le petit train de bonheur
7:20 Réveil - Leroy
7:30 Informations 1050
7:33 Sports (réseau)
7:38 Réveil - Leroy
7:55 Informations 1050
8:00 Le monde ce matin (réseau)
8:15 Réveil - Leroy
9:00 Informations 1050
9:05 Bric-à-brac
9:25 Les lundi, mercredi et vendredi: CONCOURS ALPHA
9:30 Airs et chansons
10:00 Informations 1050
10:03 Studio 11 (réseau)
10:31 Les joyeux Troubadours (réseau)
11:00 Informations 1050
11:05 Radio-Sonde
11:30 Présent à l'écoute (réseau)
12:00 Le monde maintenant
12:17 Informations Ouest
12:27 Marché aux bestiaux
12:28 Annonces éclair
12:30 En compagnie de...
12:40 Annonces éclair
12:50 Pour les agriculteurs (mardi et vendredi)
12:55 Informations 1050
13:00 Radio-Journal (réseau)
13:06 André Gagnon en couleurs (réseau)
13:30 Questions d'aujourd'hui (réseau)
14:00 Radio-Journal (réseau)
14:06 Bric-à-brac
14:30 Chansouhaits
15:00 Informations 1050
15:03 Chansouhaits
15:30 Révolution 33-45
16:00 Informations 1050
16:03 Révolution 33-45
17:30 De tous les points du monde (réseau)
17:50 Sports (réseau)
17:54 Informations 1050 et sports
18:05 Un petit air
18:45 Carnet mondain et avis de décès
18:55 Informations 1050
19:00 Radio-Journal (réseau)

Le soir, du lundi au vendredi

LUNDI

19:03 Veillée du lundi
21:00 Le monde ce soir
21:10 Au rythme du monde
21:20 Mensonge d'Ulysse
21:30 Banc d'essai

MARDI

19:03 Récital Solo
19:30 Orchestre de chambre
20:00 Documents
21:30 Grandes religions

MERCREDI

19:03 Grands concerts
20:30 Horizons
21:30 Connaissance d'aujourd'hui

JEUDI

19:03 Musique de notre siècle
20:00 Premières
21:30 Mélodies
22:00 Nations au micro
23:00 Radio-Journal

VENDREDI

19:03 Orchestre symphonique
20:30 Récital
21:30 Entretien

A minuit, du lundi au vendredi

SAUF AVIS CONTRAIRE

22:00 Radio-Journal et sports
22:10 Lecture de chevet
22:30 Dictionnaire de Jazz
23:00 Radio-Journal
23:03 Pensée de la nuit
23:08 Vienne la nuit
00:00 Radio-Journal
00:03 Pensée du soir et fermeture

Programme de la fin de semaine

SAMEDI

6:25 Ouverture
6:30 Radio-Journal (réseau)
6:35 Radio-Samedi
6:54 Sports
7:00 Radio-Journal (réseau)
7:05 Petit train du bonheur (ruban)
7:10 Radio-Samedi
7:30 Informations 1050
7:33 Sports (réseau)
7:38 Radio-Samedi
7:55 Informations 1050
8:00 Radio-Samedi
8:30 Informations 1050
8:33 Radio-Samedi
9:00 Informations 1050
9:05 Palmarès
10:00 Informations 1050
10:03 Palmarès
11:00 Informations 1050
11:03 Palmarès
12:00 Radio-Journal (réseau)
12:10 Politique
12:15 Radio-Samedi
12:20 Annonces éclair
12:25 Informations 1050
12:30 Les gens de mon pays
13:00 Informations 1050
13:03 Au temps du 78
14:00 Informations 1050
14:03 Discothèque ouverte
15:00 Informations 1050
15:03 Discothèque ouverte
16:00 Informations 1050
16:03 Discothèque ouverte
17:00 Radio-Journal (réseau)
17:10 Sports (réseau)
17:15 Discothèque ouverte
17:45 Carnet mondain et avis de décès
17:55 Informations 1050
18:00 Jazz en liberté (réseau jusqu'à la fermeture)
19:00 Radio-Journal (réseau)
19:03 Samedi-Jeunesse
21:00 Radio-Journal
21:05 Samedi-Jeunesse
22:00 Radio-Journal
22:03 Sports
22:10 Samedi-Jeunesse
23:00 Radio-Journal
23:03 Pensée de la nuit
23:08 Au fil de la nuit
00:00 Radio-Journal
00:03 Fermeture

DIMANCHE

6:54 Ouverture
7:00 Radio-Journal (réseau)
7:05 Le matin de la fête (réseau)
8:00 Radio-Journal (réseau)
8:03 Disques atout (réseau)
9:00 Informations 1050
9:03 Sports (réseau)
9:07 Bonjour dimanche
9:30 Pères blancs
9:35 Pour nos malades
10:00 Informations 1050
10:03 Pour nos malades
10:30 Musique variété (ORTF)
11:00 Informations 1050
11:03 Concert du dimanche
12:00 Radio-Journal (réseau)
12:15 Informations 1050
12:20 Carnet mondain et avis de décès
12:30 Nos nations au micro (JUIFS)
13:30 Nos nations au micro (ITALIENS)
15:00 Nos nations au micro (UKRAINIENS)
15:30 Nos nations au micro (POLONAIS)
16:30 Nos nations au micro (UKRAINIENS)
17:00 Nos nations au micro (PORTUGAIS)
18:00 Hockey
20:30 Cabaret du soir qui penche (réseau)
21:00 Radio-Journal (réseau)
21:05 Cabaret du soir qui penche (réseau)
22:00 Radio-Journal (réseau)
22:03 Sports
22:10 Cabaret du soir qui penche (réseau)
23:00 Radio-Journal
23:03 Pensée de la nuit (réseau)
23:08 Orchestre canadien
00:07 Pensée du soir (réseau)
00:12 Fermeture

Pièce à entendre dans le noir

NOTE: Les commentaires suivants ont été écrits sans consultation préalable, par les trois journalistes de la salle de rédaction: Arthur Dupuis, Alain Poret et Hubert Pantel.

"A toi, pour toujours, ta Marie-Lou", pièce en un acte de Michel Tremblay est venue cracher une page d'encyclopédie à la face de gens qui refusent de s'identifier par crainte d'être découverts et feignent l'ignorance des plaies qui les rongent. Ceux-ci, menacés des qu'en dira-t-on de leur petit ou grand village, s'émeuvent facilement en regardant des émissions télévisées montrant des scènes "tire-dollar", mais se croient immunisés contre tout problème social. Tremblay a dépeint les gens d'un quartier très familier en utilisant le langage de ce milieu pour véhiculer son message. Les "heuh" venant de la foule et les applaudissements écourtés et le départ de la salle en vitesse démontrent bien l'effet produit par le contenu profond de la pièce. J'avouerai franchement mon mutisme pendant les quelques heures après la présentation. J'étais aussi peu loquace qu'après le visionnement du film "Un pays sans bon sens" ou "l'Acadie, l'Acadie". Dans l'un ou l'autre cas, on doit transcender le contingent pour ' PENSER" plutôt qu'essayer de s'identifier à tel ou tel personnage. Ayant lu le texte quelques fois, "A toi, pour toujours, ta Marie-Lou" est une pièce que j'aurais aimé entendre dans l'obscurité totale puisque, compte tenu du genre, les accessoires ne m'apportaient que très peu pour la compréhension générale. Ils étaient même des distractions.

par Arthur Dupuis

Le rideau tombé sur la dernière présentation, je me permets d'applaudir très chaleureusement les efforts du Cercle Molière dans la pièce ' A toi, pour toujours, ta Marie-Lou". C'était du théâtre naturaliste, genre propre à susciter des réactions vives chez les spectateurs qui peuvent, mais le plus souvent ne veulent pas, s'y projeter. Jeudi soir, j'avais l'impression que le public, non les comédiens, faisait choc. La foule riait aux moments tragiques de la pièce, soit parce qu'elle ne comprenait pas la situation, ou parce qu'elle voulait se dissocier de la situation, refuser la possibilité de son existence. Au terme du spectacle, le rationnement des applaudissements n'encourageait pas les comédiens à revenir tirer leur révérence

Suite à la page 20

chez Musicana

S. Reggiani – L'Absence
D. Tremblay et Ph. Gagnon – Ca roule
J. Brel – Album de 2 disques
B. Barbara – Album de 2 disques
F. Gall – Album de 2 disques
Eva – Album de 2 disques
J. Halliday – Album de 2 disques
E. Piaf – Succès de toujours
R. Zarai – Album de 2 disques
C. François – Album de 2 disques

A la bibliothèque du Parc Provencher

TEMOINS DE NOTRE TEMPS par Lise Payette.
Avec sa vivacité bien connue, Lise a interviouvé (comme elle l'écrit) Marcel Achard et Catherine Deneuve, Alain Bombard et Marguerite Duras, Simenon et Hervé Bazin, des personnages dont le nom est bien familier, la personnalité peut-être un peu moins.

LES CRIS DE LA VIE par Ménie Grégoire.
L'écho des cris de détresse que l'auteur entend à son émission radiophonique quotidienne, en direct avec... la misère noire, la misère totale. Ménie y ajoute ses commentaires, les comptes rendus de ses adjointes, des experts qu'elle a appelés en consultation, elle fait des suggestions qui devraient bien être prises en considération.

LE CHOC DU FUTUR d'Alvin Toffler.
Partant de données statistiques fort sobres, l'auteur nous entraîne vers des horizons affolants. L'être humain résistera-t-il au choc du futur? mais le futur sera-t-il ce que prophétise Alvin Toffler?

LA RAGE DE CONVAINCRE de Marcel Bleustein-Blanchet.
L'autobiographie et les enseignements du père de la Publicité moderne, lequel sait appliquer ses méthodes à soi-même, ce qui peut être exaspérant; mais comme son métier est sûr, le livre reste fort intéressant.

LA FILLE A L'OURSIN de Luc Estang.
La Côte d'Azur, une petite sauvageonne de 16 ans, une belle et riche sophistiquée et un jeune Italien un peu trop beau pour le bien de ces demoiselles.

Nouveautés chez Hachette

LES PENSEES DE MOMO par Maurice Chevalier, $5.70, 200 pages.
C'est le fruit d'une expérience qui a été méditée par un Môme à cheveux blancs, de Ménilmontant à Hollywood. Momo a fait ses classes à l'école de la vie, la meilleure.

L'AFFAIRE DREYFUS par G. Roux, $7.00, 280 pages.
Pendant des années, l'affaire Dreyfus a bouleversé la France. La nation se divisa en deux camps dressés l'un contre l'autre dans un incroyable déchaînement de fureur. A cette heure encore, il n'est pas sûr que ce feu soit complètement éteint.

THEATRE D'AUJOURD'HUI par J.J. Gauthier, $9.00, 380 pages.
Il s'agit de dix ans de critique dramatique sur le théâtre et la critique. L'auteur est le célèbre critique littéraire du journal "Le Figaro".

LA MER, L'AMOUR ET LA MORT, telle est la trilogie qui domine le roman de Vercors.

LE MABOUL D'ANGE BASTIANI, $3.80, 200 pages.
Qu'une jeune femme lasse de la vie de Paris, tente de se trouver un mari par le canal des petites annonces, rien de plus compréhensible. Qu'ayant cru dénicher l'oiseau rare en Corse, elle s'embarque pour Calvi, quoi de plus naturel. Mais qu'après son arrivée, elle se retrouve avec un cadavre sur les bras...

Mélo-Mani
Rencontre régionale
Division la Montagne

OU : – à Notre-Dame-de-Lourdes, Manitoba.
QUAND: – les samedi et dimanche, 18 et 19 mars 1972.
QUI PEUT PARTICIPER A CES ATELIERS DE CHANT CHORAL? – Toutes personnes qui aiment chanter – adultes et étudiants (14 ans et plus).
COMBIEN D'ATELIERS: Trois – Les chefs d'ateliers travailleront à tour de rôle dans chaque groupe. Il y aura du chant: (1) folklore dirigé par le Père M. Caron (2) classique (religieux) et negro spiritual par Martien Ferland (3) chanson moderne, par Soeur Agathe Dorge.

L'horaire de chaque journée vous sera envoyé plus tard.

INSCRIPTION: $4.00 (ceci comprend publicité, feuilles de chant, et deux dîners). Les soupers seront servis à la salle paroissiale ($1.50 par repas).

Veuillez retourner votre inscription au plus tard le 10 mars à Mme Renée Delaquis, Notre-Dame-de-Lourdes, C.P. 197, (tél.: 1-248-2135).

Pour plus d'information, vous pouvez vous adresser aux personnes suivantes:
NOTRE-DAME-DE-LOURDES – Mme Thérèse Bazin
RATHWELL – M. Antonio Bosc
ST-CLAUDE – M. Guy Boulianne
HAYWOOD – Mme François DeRocquigny
ST-LEON – R.P. Gérard Clavet
SOMERSET – Soeur Hélène Poiron

FORMULE D'INSCRIPTION

NOM : ------------------------------

ADRESSE : ------------------------------

Voix : Soprano ---- Alto ---- Ténor ----

Basse ------

Désirez-vous une accommodation gratuite à Notre-Dame-de-Lourdes: Oui ------ Non -------



suzanne jeanson
hubert fouasse
monique ducharme
et le 100 nons
chantent
ma plaine à moi
les 17, 18, 19 mars
à 20h30

BĒBĒS SUR COMMANDE...





Régulariser ne signifie pas limiter mais bien planifier dans le but d'exalter la joie dans le milieu familial. S'aimer, ce n'est pas seulement être près l'un de l'autre, c'est aussi bâtir et créer. Selon Saint-Exupéry, "S'aimer, ce n'est pas se regarder l'un l'autre mais regarder ensemble dans la même direction". L'amour, même dans son état physique peut devenir un instrument précieux de compréhension du couple s'il devient une marque d'affection, de don total pour faire grandir le conjoint, l'être aimé.

Pour plusieurs couples, la régulation des naissances est un moyen de mieux vivre matériellement, de se permettre un luxe qui autrement ne serait jamais possible, de vivre en couples égoistes. Pour d'autres, la régulation des naissances est une manière de se prouver leur amour car s'aimer ne s ignifie pas tout se permettre mais aussi se priver en s'aidant mutuellement.

"Parmi les plus grandes joies de la vie, se trouve celle d'ētre pere. Beaucoup de gens se privent de cette joie-là en voulant échapper aux exigences qu'elle comporte. Et les raisonnements qu'on fait pour justifier son attitude me paraissent sans base et très faux" (Georges Dor)

Dieu ne commande pas de choses impossibles. Mais il nous invite à faire ce que nous pouvons et à lui demander son aide.

Le bonheur ou l'épanouissement de la famille ne dépend pas nécessairement du nombre d'enfants mais aussi des intentions, du consentement des époux et de leur façon d'envisager l'amour. La famille se définit comme une communauté d'amour et cette communauté ne va grandir, s'épanouir que si l'acceptation des nouveaux membres se fait au niveau de l'amour et non pas seulement au niveau du plaisir.

L'amour est difficile. Il commence comme dans les chansons faciles: "J'ai besoin de toi". Mais pour être vrai, il doit passer du désir de l'autre au don de soi-même. Donc, aimer vraiment, c'est de s'aider à deux pour donner le meilleur de soi-même. C'est cela être deux dans une seule chair. Bref, aimer véritablement, ce n'est donc pas de déterminer d'avance le nombre d'enfants: c'est de sauver l'amour, le vrai, avec toutes ses conséquences.

Beaucoup de parents, d'un commun accord se fixent une limite quant au nombre d'enfants, et cela, pour toutes sortes de raison, les une bonnes, les autres moins bonnes:

- **échelle de salaire au-dessous de la moyenne**
- **émancipation de l'épouse**
- **siècle de la vitesse**
- **progrès social**
- **siècle de l'argent et du plaisir**

Nécrologie

Mme R. Vermette-Desmarais

"Je viendrai comme un voleur" a dit Jésus. La famille Vermette en a fait la lourde expérience.

Le 1er mars, Mme Rose Vermette-Desmarais mourait presque subitement, à l'âge de 66 ans.

Certes, la mort ne l'a pas surprise car disait-elle "Je partirai très vite comme mon père, mon beau-frère etc."

Née le 2 décembre 1905, à St-Jean-Baptiste, du mariage d'Albéric Vermette et de Malvina Campeau, elle fit ses études à l'école Nord de St-Jean-Baptiste et au couvent de la paroisse.

Le 15 février 1928, elle épousait Paul Desmarais qu'elle laisse dans le deuil. Ils eurent plusieurs enfants dont quatre sont vivants: Arthur, de St-Malo, Denise (Mme Alex. Ross), de Saint-Boniface, Louise (Mme D. Tkachyk) et Lucille (Mme C. Barnabé), de Winnipeg; neuf petits-enfants; quatre frères, Arthur, Isidore, Pierre et Jean, de St-Jean-Baptiste; deux soeurs, Mme Louis Baril (Hélène), de St-Jean-Baptiste, et la Rév. Soeur Jeanne Vermette, de Ste-Agathe.

Rose était bien sympathique, extrêmement patiente, bonne travaillante et très dévouée. Elle ne reculait pas devant aucun sacrifice. A l'occasion des déménagements fréquents imposés par les inondations des printemps, leur maison étant située près de la rivière Rouge, Rose sut maintenir le moral de sa famille par sa foi et son courage.

Mais hélas ! ses forces physiques n'étaient pas au diapason de son ardente charité, ayant dû subir plusieurs interventions chirurgicales. Son état physique a toujours manifesté son grand esprit de résignation.

Le service funèbre fut célébré le samedi 4 mars, en l'église du Précieux-Sang, par le R.P. J.-P. Aubry, O.M.I.

Au moment de la communion plusieurs personnes s'avancèrent vers la table sainte pour recevoir le Divin Consolateur et Lui demander d'accueillir bientôt l'âme de cette chère mère, grand-mère, soeur, belle-soeur et épouse dans son beau ciel.

Les porteurs étaient les neveux de la défunte, Gilles Alarie, Maurice, René, Gilles et Hervé Vermette ainsi qu'Albert Desmarais.

L'inhumation se fit dans le cimetière "Glenlawn Memorial Gardens". Le salon funéraire Desjardins était en charge des funérailles.

Que son âme repose en paix !

Mme Arthur Vermette

R.P. J.-P. LEDOUX, S.J.

Le Père Jean-Paul Ledoux, s.j., est décédé le 29 février 1972, à la Maison des Pères Jésuites de Saint-Jérôme, après une longue maladie. Il était le fils de feu Aurèle Ledoux et de Yvonne Desrochers.

Né à Montréal le 15 novembre 1923, il entrait au noviciat de la Compagnie de Jésus le 7 septembre 1943 après ses études au Séminaire de Ste-Thérèse. Il était ordonné prêtre le 21 juin 1957. Le Père Le-



doux fut un éducateur. Il a enseigné et dirigé différentes organisations au Collège des Jésuites de Québec, de même qu'au Collège de St-Boniface (Manitoba). Il mettait à sa tâche toutes ses énergies et tout son coeur. Ses confrères et ses anciens élèves garderont le souvenir d'avoir connu en lui un prêtre ardent, un éducateur avisé, qui ne vivait que pour les autres.

Outre sa famille religieuse, il laisse dans l'espérance chrétienne sa mère (Yvonne Desrochers), ses frères et ses belles-soeurs, M. et Mme Lucien Ledoux (Claire Cloutier), M. et Mme Gérard Ledoux (Pierrette Coutu), ses soeurs et ses beaux-frères, M. et Mme Germain Paradis, (Thérèse), M. et Mme Gilbert Boisvert (Lucille) et Soeur Gisèle Ledoux, S.S.A., ainsi que de nombreux neveux et nièces.

MME J.-B. COMTE

Le samedi 26 février est décédée, à l'âge de 62 ans, Mme Jean-Baptiste Comte, aînée des 12 enfants de M. et Mme Charles Labossière de Somerset. Après quelques années d'étude au couvent des Chanoinesses de St-Léon, elle vint à Notre-Dame-de-Lourdes en 1925 aider tante Joséphine Brisson à l'office de la poste et du téléphone. Elle resta à cet emploi jusqu'à son mariage à Jean-Baptiste Comte en 1931.

En juin 1971 les enfants et petits-enfants se réunissaient dans la grande maison familiale pour fêter dans l'intimité le 40e anniversaire de mariage de leurs parents. Rien ne laissait prévoir une mort aussi subite. Pendant 11 jours à l'hôpital paralysée, inconsciente; son mari et ses enfants se remplacèrent auprès d'elle jour et nuit, épiant un moment de connaissance, gardant toujours l'espérance jusqu'à la fin. Elle a passé parmi nous sans faire grand bruit. Née d'une famille bien chrétienne, elle avait une grande foi et la Vierge était son modèle. Cette confiance en Marie ne s'est jamais démentie. Modeste, plutôt timide, elle vivait pour les siens qu'elle aimait tant. Elle laisse le souvenir d'une grande chrétienne.

Outre son époux, elle laisse dans le deuil son père, M. Charles Labossière, de Somerset, sept fils, Marcel, Hubert et Henri, de N.-D.-de-Lourdes, Charles, de Winnipeg, Gabriel, de Regina, Sask., Auguste de Morden, et Louis, de Saint-Boniface; quatre filles, Mme Philippe Sarrasin (Cécile), Mme Lucien Bilodeau (Thérèse), de St-Boniface, Mme Edwin Geisel (Agnès), de Lynn Lake, et Mme Bruce Coran (Rose-Marie), de Calgary, Alta, et 31 petits-enfants; deux frères, Marcel et Henri Labossière, de Somerset; cinq soeurs, Mme Roger Labossière (Anysie), de St-Boniface, Mme Albert Boivert (Denise), d'Edmonton, Alta, Mme Ed. Simon (Adèle), de Neepawa, Mme Melville Moon (Julie), de Los Angeles, Californie, et Mme Gilbert Bernal (Hélène), de San Francisco, Californie.

La messe des funérailles fut célébrée le 1er mars par M. l'abbé Lucien Roy, curé de la paroisse de Notre-Dame-de-Lourdes, assisté des servants Gérald Comte, petit-fils de la défunte, Pierre et Guy Mao et Louis et Jacques Meyer. Encore une fois l'église se remplit de parents et d'amis venus de Somerset, St-Léon, St-Lupicin, St-Claude, Elie, Neepawa et St-Boniface, témoignant leur marque de sympathie aux familles Comte et Labossière et leur estime pour Germaine.

Les porteurs étaient MM. Denis Bibault, Guy Jamault, Roger Labossière (fils), Germain Labossière, Elie et André Meyer, tous neveux de la défunte. M. Pierre Marcon était lecteur et aida à la distribution de la communion, tandis que MM. Louis Comte et Fred De-Marie agissaient comme

Suite à la page 20



DIVISION SCOLAIRE DE LA RIVIERE SEINE NO 14

Etat des Revenus et Dépenses

pour l'année terminée le 31 décembre 1971
(en comparaison du budget de 1971)

	Revenus actuels	Evaluation budgétaire	Surplus (Déficit)
Revenue –			
Gouvernement du Manitoba	$2,632,228.73	$2,713,319.00	$(81,090.27)
Gouvernements municipaux	589,508.00	589,508.00	-
Autres divisions scolaires	4,494.47	5,500.00	(1,005.53)
Individus	3,766.00	4,000.00	(234.00)
Autres sources	8,153.93	7,500.00	653.93
Total des Revenus	$3,238,151.13	$3,319,827.00	$(81,675.87)
Dépenses –			
Administration-Générales	$ 117,962.05	$ 136,600.00	18,637.95
Administration-Enseignement	105,080.69	118,500.00	13,419.31
Enseignement	1,830,447.42	1,842,348.00	11,900.58
Enseignement-Education des adultes	1,861.81	7,000.00	5,138.19
Fonctionnement et Entretien:			
Edifices scolaires	260,197.95	265,000.00	4,802.05
Autres édifices	3,937.06	3,900.00	(37.06)
Transport des élèves	301,080.05	347,000.00	45,919.95
Autres Services	7,646.66	2,500.00	(5,146.66)
Capital: Service de la dette	507,663.83	507,664.00	.17
Autobus scolaires	7,348.11	24,000.00	16,651.89
Autres	36,823.79	42,315.00	5,491.21
Total des Dépenses	$3,180,049.42	$3,296,827.00	$116,777.58
Surplus pour l'année	$ 58,101.71	$ 23,000.00	$ 35,101.71

Les chiffres ci-dessus sont extraits du rapport financier qui a été préparé et vérifié par Forest, Guenette et Cie, comptables agréés. On peut obtenir de plus amples renseignements au bureau de la division à Ste-Anne, Manitoba.



Après le couronnement... La reine, Gabrielle et un fidèle admirateur...

"VEDETTES EN CONCERT"

Une dernière soirée d'amusement "Vedettes en Concert" termina le Carnaval de l'ICSP '72. Dans son décor de la Saint-Valentin, les artistes Joanne Gosselin, Lina Legal et Gérard Curé avec leurs voix mélodieuses réchauffèrent et égayèrent l'atmosphère de la soirée.

Le spectacle était divisé en trois parties. Tout commença à huit heures et se termina à minuit. A 10:00 heures, eut lieu le couronnement de la reine. Les deux princesses furent Lorena Latour et Suzanne Nicolas. Notre nouvelle reine pour l'année '72 fut Gabrielle Forest. Le tout se déroula avec succès.

Mariette CURÉ
Institut Collégial de St-Pierre



Gérard Curé



Lina Legal et Joanne Gosselin.

Boîte à Chansons à St-Pierre

Qui est cet homme nommé Michel Quoist? Pour moi cet homme est un humain qui a vécu de nombreuses expériences et qui connaît bien la vie, qui croit en Dieu avec grande foi, qui est un écrivain de grande réputation, et un curé au Havre, en France. C'est un homme que nous avons eu la chance d'écouter le vendredi 25 février, à l'Institut Collégial de Ste-Anne.

M. Quoist nous a parlé de l'homme d'aujourd'hui. "Il y a un grand danger dans ce monde, et c'est qu'il y a un manque d'homme construit" nous dit M. Quoist. "Et pour bâtir un monde équilibré, on a besoin des hommes construits".

D'après lui, l'homme contient le spirituel, le sensible et le physique. Mais il y a aussi 3 types d'hommes.

Il y a l'homme défoulé. Cet homme éclate de tous les sens, mais il n'est pas libre puisque nous construisons notre propre liberté en maîtrisant nos forces. Il ne faut pas laisser ni le physique, ni le spirituel, ni le sensible dominer nos vies.

Ensuite, il y a l'homme refoulé. Il y a un obstacle dans la vie de cet homme qui l'empêche de s'exprimer. C'est une personne très timide. Si nous sommes de vrais chrétiens nous saurons aider cette personne. Exemple: Si une personne a de la difficulté à discuter en classe, il faut s'efforcer de lui parler, de la questionner. Petit à petit, elle sortira de son écaille.

Finalement il y a l'homme intégré, l'homme par-



Michel Quoist

fait. Il prend ses sens et forces entre ses mains. Mais pour que cet homme devienne un petit dieu, il a besoin des autres hommes, d'une communion avec l'humanité et il a besoin de Dieu.

Tout ce que nous a dit Michel Quoist est très sensé. C'était réellement fantastique de l'entendre. Il parlait avec tellement de conviction, d'émotion, et de sincérité, que son impact sur les élèves fut merveilleux.

Avant de partir M. Quoist a fini en disant que "Aimer c'est tout se donner." Je crois que c'est une expression qui vaut la peine de se souvenir.

Joëlle GAMACHE
La Broquerie

BILINGUISME

En écrivant cet article j'essaie d'éclairer ceux qui ignorent l'importance de savoir au moins deux langues. Ceux qui se disent bilingues ne le sont pas toujours. Bien sûr, ils savent converser en français, mais souvent ils ajoutent des expressions anglaises et ne s'en aperçoivent même pas. Ce que je trouve remarquable, c'est de voir des jeunes dont un ou même deux de leurs parents sont anglophones, qui apprennent le français et sont fiers de le parler. Ils savent vraiment apprécier le français et ses richesses culturelles. Ce qui est honteux à voir co sont des français qui conversent en anglais. Pour cela il n'y a aucune excuse valable. Je sais que c'est difficile dans une province comme le Manitoba de garder notre culture française, mais ne pouvons-nous faire un petit effort et cela, tous les jours?

Monique CHANEL
11e année, Somerset

JOURNAL

La Broquerie: Impression...



Louis Dubé



De gauche à droite: à la guitare Michel Courcelles, à la batterie Georges Tkachyk, Raymonde Gagné et Edmond Beaudry, 2 animateurs excellents !

Pendant la fin de semaine du 11 au 13 février eût lieu à St-Pierre, le Carnaval "Villageois". Pour lancer l'affaire, vendredi soir à l'auditorium, on présenta une Boîte à Chansons. Le thème était "Mon Pays Bleu". La salle était décorée de fleurs en papier, de dessins, de "peace signs", de mains, de pieds, et au milieu, une grosse boule bleue: ce qui donnait un bel effet. Nombre de jeunes, et d'adultes en jouirent. Merci aux gens de Lorette, La Broquerie, St-Jean-Baptiste, Powerview, St-Boniface, St-Malo et Otterburne qui sont venus nous encourager.

Parmi les chanteurs locaux, il y avait, Dianne Gobeil, Madeleine Mulaire, Rhéal Laroche, Monique Roy, Gisèle Gagné, Marthe Forest, Jules Dupuis, Lisette Gagné, Michelle Gosselin, Thérèse Pilotte et Irène Carrière. Nos invités comptaient parmi eux plusieurs talents bien connus; Colette Dubois, Louis Dubé, Gisèle Landry, Gérard Curé, Gilberte Bohémier qui charma la foule avec une de ses propres compositions. Tous ces artistes nous ont bien amusés tantôt en nous les faisant écouter, tantôt en faisant appel à notre participation...

Pour finir Rhéal nous donna une vibrante interprétation d'une jolie chanson: "Adieu Jolie Candy" qui clôtura tout naturellement la soirée...

D'après la majorité des gens d'ici, la Boîte à Chansons a été un beau succès et c'est grâce au travail énorme de certains étudiants qui y mirent beaucoup de leur temps et de leur talent.

Merci encore à tous ceux qui sont venus ! J'espère que vous en avez joui. Votre présence nous a été très agréable.

Rachel Mulaire
St-Pierre

Voyages-Échanges

Il est très bien d'apprendre et de connaître la géographie de nos pays lointains, mais c'est aussi très honteux, quand on pense qu'il y a des gens qui ne connaissent pas l'existence de leurs copains au loin.

Et quelle meilleure façon de faire cela que de voyager? Cette année à l'Institut collégial de St-Jean-Baptiste, quelques gens ont pris l'initiative pour organiser un voyage pour échanger avec des jeunes de l'est pour cet été.

Ceux qui participeront, en retireront des souvenirs inoubliables. Nos jeunes ont rencontré de nouveaux amis et s'engageront à de merveilleuses aventures.

J'en ai déjà fait l'expérience; c'est pour cela que j'encourage franchement le projet. J'espère aussi que pour les autres villages francophones au Manitoba que notre voyage en soit aussi un succès.

Léonne Sarrasin.
Saint-Joseph.

CARNAVAL D'HIVER

A ce temps de l'année les classes semblent monotones à cause de la température qui est très froide et de cette saison d'hiver qui semble très longue et sans fin. Quand arrivera donc le printemps? Pour remédier à ce problème le conseil étudiant de notre école a organisé une semaine d'esprit, un carnaval d'hiver.

Le tout a débuté le 12 février, samedi soir, avec une danse de la St-Valentin. Fern Remillard était l'animateur de la soirée. Le comité de l'annuaire organisait cette danse. Ce fut un grand succès. Bien des jeunes assistèrent et le carnaval débuta avec beaucoup d'entrain.

Durant la semaine suivante, beaucoup d'activités étaient organisées. Les jeune se sont réunis pour construire de belles sculptures de toutes les formes et très originales devant l'école. Les filles de la douzième année prirent l'initiative de préparer des chiens-chauds ainsi que de bonnes beignes, pour réchauffer les élèves actifs et gelés. Jeudi après-midi nous nous sommes rendus à l'aréna du centenaire pour patiner. A cette occasion, les filles ont provoqué les garcons à jouer une partie de hockey. C'était très amusant, comique et un beau repos des classes. Mercredi, après les classes, les garçons ont joué au ballon-panier contre Steinbach. Ils en sont sortis victorieux. Félicitations et bonne chance pour la prochaine partie.

En plus d'être un temps de plaisir et d'activité, ce fut une semaine très éducative et intéressante. Nous avons reçu plusieurs représentants des universités et collèges. Ils nous ont parlé des différents cours, entreprises variées, et des possibilités pour le futur. Aussi, ils ont répondu à nos questions. Nous aurons bientôt un festival du film. Vous serez tous invités et bienvenus à venir voir le cinéma avec nous ainsi qu'une performance du comité d'art dramatique de notre école. A bientôt.

Georges GAMACHE
La Broquerie

À Louis Riel...

Cette semaine l'Institut Collégial Louis Riel présente WOW'72. Depuis déjà deux mois quelques professeurs et un groupe d'étudiants préparent cette soirée de chant, de musique, et de danse. Ces personnes ont travaillé durant de longues heures pour faire de cette soirée un succès. WOW'72 sera présenté le jeudi 16 mars et le vendredi 17 mars à 8:00 du soir. Le prix d'entrée est de soixante-quinze sous pour les étudiants et d'un dollar pour les adultes.

Le Festival du Voyageur est terminé pour l'année, mais les exploits de nos lutteurs ne le sont pas. Le Tournoi de Lutte pour les écoles secondaires du Manitoba s'est déroulé comme par les années passées, à Louis Riel. Une vingtaine d'écoles y ont participé en présentant quelque cent cinquante lutteurs. Le nombre augmente à chaque année. Louis Riel a gagné le trophée dans la division "A" et l'école de Sanford a gagné celui de la division "B".

Pendant le Festival, des élèves de Thompson sont venus à St-Boniface accompagnés de leurs professeurs de français. Le lendemain de leur arrivée, ils ont visité l'Institut Collégial Louis Riel, le Collège de St-Boniface et la Cathédrale. Le samedi soir, ils rejoignirent un groupe du Dakota Nord, à la danse du Collège. Le succès n'a peut-être pas été ce qu'il aurait dû être, mais l'expérience a quand même été valable.

PIERRE MATHIEU À STE-ANNE

Pierre Mathieu, c'est un poète, et ce poète est venu à Ste-Anne, le 17 février, donner un récital de poèmes aux étudiants de 10e, 11e, et 12e, à qui voulaient bien l'écouter. Une grande majorité des étudiants sont venus assister à ce récital, soit par curiosité ou pour manquer un cours, mais je suis certaine qu'après l'avoir écouté, ils en sont repartis avec une expérience enrichissante et une connaissance plus profonde du poète.

Pierre Mathieu, c'est un grand poète (il mesure six pieds) mais c'est plus qu'un poète, c'est un homme qui a des sentiments et qui s'exprime simplement par ses mots. Comme il le dit si bien, un poète n'est pas plus différent qu'un poseur de vitres; lorsqu'il a fini son travail, il ne restera pas à admirer sa fenêtre pendant trois jours.

Pierre c'est un québecois de 42 ans, un gars vraiment formidable. Il est modeste, il ne croit pas à la supériorité ou à la grandeur d'un poète plus qu'un autre, il croit que tout le monde est égal, que si une personne a un certain talent, c'est sa forme de poésie; tel le poseur de vitres.

Pierre aime les voyages, voir de nouveaux pays et en effet, il a beaucoup voyagé.



Il a été beaucoup impressionné par nos vastes plaines des prairies. Il racontait que lorsqu'il était plus jeune, il s'était engagé sur un cargo pour prendre soin des animaux: il fut plus malade qu'eux. Parce qu'il ne remplissait pas les fonctions requises, il fut débarqué en Méditerranée.

Il s'inspire de ses voyages, mais surtout des petites choses sans valeur pour la plupart, sa ville, son quartier. Il a écrit un poème, l'ESCALIER, qui décrit son enfance; un grand escalier en spirale, des murs de briques, qui étaient tout son univers. Mais l'inspiration ne vient pas comme ça, instantanément. Il dit que pour écrire, il doit être calme, il ne peut écrire lorsqu'un événement joyeux ou bouleversant vient de lui arriver. Il doit attendre des mois parfois avant de pouvoir décrire ses impressions. Parfois aussi, quelque chose lui rappelle des souvenirs d'un voyage, d'une personne, et il écrit d'après cela. Il ne peut écrire sur commande, l'inspiration lui vient quand il s'y en attend le moins. Une fois, il a cherché pendant six mois un mot qu'il avait perdu pour pouvoir compléter un poème.

Pierre a connu la peur. Il s'est fiancé deux fois dans sa vie et ses deux fiancées sont mortes quelques jours avant le mariage. C'est pour ça qu'il avait peur du destin, mais plus maintenant. Il a écrit des poèmes sur ses amours, mais ne les a pas fait publier; il n'a pas encore totalement confiance en lui-même. Dans ce cas, il souffre encore du choc et s'il fait publier ses poèmes, ils ne lui appartiendront plus car sa souffrance sera mise "à nu". Il a écrit neuf recueils de poèmes, un scénario de film et un texte de pièce de théâtre.

Il est très optimiste. Il a beaucoup d'espérance dans la vie. Il s'intéresse aux jeunes car eux aussi sont pleins d'espoir. Il ne peut écrire pour la jeunesse cependant, car elle change toujours. Il dit que les jeunes du Manitoba qu'il a rencontrés ont tous "le regard clair des vastes plaines".

Je pourrais parler pendant des heures et écrire des pages et des pages sur Pierre Mathieu car c'est un gars très intéressant. Je ne le connaissais pas et la première fois que je l'ai vu, j'ai tout de suite ressenti une chaleur humaine qui s'imposait dans la pièce. Avant de le rencontrer, j'avais une fausse impression: les poètes étaient tous des grands hommes, des grands penseurs qui ne s'attachaient pas aux choses matérielles de la vie. Pierre m'a fait réaliser le contraire. Il est un "vrai" homme avec des "vrais" sentiments. J'ai la conviction que Pierre Mathieu, c'est un "grand" poète et je tiens à le dire pour les autres autant que pour moi-même: "Tout le monde l'a beaucoup aimé et apprécié".

GILBERTE BOHÉMIER
Sainte-Anne

Toute correspondance relative aux articles et nouvelles doit être adressée au: Comité Central du Journal Jeunesse
C.P. 145 St-Boniface 6, R2H 3B4

BOITE À CHANSONS

Quand: 21 mars à 8:30 P.M.
Lieu: École secondaire de St-Norbert
Prix: .75¢ pour étudiants
$1.00 pour adultes
Thème: Le Début du Temps Nouveau

JEUNESSE

Yvon remporte la victoire

Il faisait près de 40o sous zéro, le 25 janvier, quand 308 motoneiges partaient de Winnipeg pour se rendre à St-Paul, Minn. Parmi ceux-ci, il y avait des professionnels et des amateurs. La première journée on les vit partir de Winnipeg pour se rendre à Crookston au Minn.

Certaines motoneiges étaient faciles à suivre. J'ai essayé de suivre Yvon Duhamel, cependant c'était très difficile car il allait plus vite que nous qui étions en automobile. Tout de même, je l'ai suivi pour environ 70 milles. Je vous assure qu'il en faisait de la vitesse avec son Ski-Doo Blizzard. Par exemple, la première journée, il est parti dans la septième "heat" et il entre à Crookston le septième. Ce qui veut dire qu'il était en deuxième place et il avait dépassé 203 autres motoneiges.

A Crookston, je lui ai parlé, surtout étant Français, il s'est rapidement identifié à moi. Les mécaniciens de Bombardier étaient très contents d'entendre du Français aux Etats et se firent un plaisir de répondre à mes nombreuses questions.

Yvon Duhamel a continué son trajet jusqu'à St-Paul. Il se rendit à St-Paul en 13 heures 25 min. et 37 secondes. Il était 22 minutes 50 secondes devant son plus proche adversaire, une Polaris. Il faut dire qu'il était



A une vitesse de 65 milles à l'heure, Yvon Duhamel a remporté la victoire avec sa Blizzard.



Voici Yvon, à Crookston, Minn., une journée de fête, et déjà en deuxième place.

temps qu'un Canadien gagne cette course et surtout avec une machine canadienne, un Ski-Doo.

Yvon Duhamel a aussi remporté une très grande victoire à Boonville, N.Y. Il détient présentement le record de vitesse, qui est de 127.3 milles à l'heure. Encore il conduisait une Ski-Doo Blizzard de 800 cc. Le record était de 125 milles à l'heure fait par la "Boss Cat", mais le canari canadien est allé plus vite.

Fernand GAGNON
St-Pierre, Man.

RENCONTRE À KATIMAVIK

La Direction de l'action socio-culturelle du Secrétariat d'Etat a organisé une rencontre nationale pour les représentants de la jeunesse francophone hors du Québec les 11, 12 et 13 février.

Cette rencontre a réuni 20 représentants au Camp Katimavik qui est à 25 milles d'Ottawa. La S.F.M. avait délégué trois jeunes franco-manitobains comme représentants du Manitoba: mes gentils camarades, Roland Boisjoli de St-Boniface et Paul Blanchette de Ste-Anne et moi-même de Somerset.

Nous avons parlé et discuté avec les représentants de toutes les provinces du Canada, sauf Québec et Terre-Neuve. Le but de cette rencontre était de réunir les jeunes pour échanger des idées sur les diverses activités des francophones du Canada et de discuter les programmes pour les jeunes, tels que les voyages-échanges et perspectives-jeunesse.

Une activité dont nous avons beaucoup discutée était formation-jeunesse. Cela consiste en un programme d'entraînement de 2 semaines où "quelque 75 jeunes s'initieront à des techniques de travail en groupe, de créativité et de gestion pour, ensuite, exercer des fonctions d'animateur dans un centre de jeunes, centre culturel etc..." Vous allez certainement entendre parler de ce projet bientôt ainsi que d'Activités-Jeunesse, en 1972-1973, un autre sujet que nous avons discuté.

Le responsable des activités-jeunesse et de la direction de l'action socio-culturelle sous le Secrétariat d'Etat, M. Paul François Sylvestre, a organisé cette merveilleuse rencontre et a dirigé chaque discussion.

Ce qui m'a le plus impressionnée dans cette intéressante rencontre, c'est que pour la première fois de ma vie, j'ai communiqué entièrement en Français, pendant trois jours avec des jeunes du Manitoba, ne pourrions-nous pas faire la même chose tous les jours dans nos écoles? Parlons en Anglais aux Anglais s'il le faut, mais entre nous parlons Français. Ce n'est pas si difficile. Nous avons de bons professeurs de français, un poste français, la télévision française, notre journal français. Nous avons beaucoup pour encourager la langue française. Nous avons l'air pas mal ridicule, si nous ne pouvons pas au moins nous parler en Français ! Nous avons le grand privilège d'apprendre le Français mais il devrait nous servir à quelque chose, à communiquer entre nous. Parlons français !

Sonia OSTROWSKI
Somerset, Manitoba



LOUIS RIEL

héros ou rebelle

10e épisode

par Georges Cerbelaud Salagnac

Louis Riel, une fois de plus fidèle, se mit à parcourir les établissements des métis, en évitant les centres orangistes, pour rappeler que la Société Fénienne était condamnée par l'Eglise et qu'on avait tout intérêt à faire preuve de loyalisme envers la reine. A quelques exceptions près, il obtint plein succès en même temps que des marques touchantes d'affection. Cependant, à la frontière, la menace se précisait. Pour y parer, le lieutenant-gouverneur ne disposait que d'une troupe insuffisante de volontaires à pied. Alors, au risque de compromettre irrémédiablement sa propre situation, il alla beaucoup plus loin. Il fit demander à Riel de mettre à sa disposition la force armée des métis. Le 8 octobre 1871, trois escadrons de 100 cavaliers chacun, avec Louis Riel, Ambroise Lépine et Pierre Parenteau à leur tête, défilaient devant la cathédrale de Saint-Boniface, prêts à marcher au combat. Archibald en personne vint les inspecter et serra les

Les nouvelles de la frontière n'étaient pas rassurantes. Déjà, conduits par O'Neill et O'Donoghue, les féniens foulaient le sol manitobain. Mais Riel et ses cavaliers n'étaient pas encore à leur contact quand ils apprirent l'intervention de l'armée américaine. Un régiment de cavalerie, lancé aux trousses des Irlandais, les avaient rattrapés et faits prisonniers sur le territoire même du Canada ! Quant à O'Donoghue, en fuite, il fut arrêté par des colons métis et livré aux autorités de Pembina. Archibald comptait faire valoir l'attitude de Riel et de ses amis pour que justice leur soit enfin rendue, et il ne s'en cachait pas. Là-dessus, Edward Blake, leader du parti libéral ontarien, ouvrit la campagne électorale dans sa province en mettant à prix la tête de Louis Riel pour 5,000 dollars ! Cela valut au parti libéral d'obtenir une forte majorité et à Blake de devenir premier ministre de l'Ontario. La mise à prix de la tête de Riel fut insérée dans la loi provinciale. Dès le 8 décembre, des fanatiques se présentaient chez Riel, qui était absent et tentaient faute de mieux d'incendier sa maison. Immédiatement, l'agitation reprit de plus belle chez les métis. Or, politiquement parlant, le règlement de l'"affaire Riel" était devenu impossible. Pour Sir John MacDonald, et son co-équipier canadien-français, Sir Georges-Etienne Cartier, il fallait donc trouver autre chose. Jusqu'à présent, ils avaient temporisé sur la question de l'amnistie. Maintenant il fallait éloigner Riel, et aussi Lépine, pour que les passions aient le temps de se calmer. Par l'intermédiaire encore de Mgr Taché, le premier ministre fit offrir 500 dollars à chacun des deux chefs métis pour s'exiler. Après un pathétique et bien compréhensible accès de révolte devant tant de duperie, Louis Riel finit par céder "pour le bien de son peuple". Mais il y avait aussi leurs familles... Alors Donald Smith, mis dans le secret, fit verser 3,000 dollars des coffres de la Compagnie pour subvenir aux besoins des deux familles. Le 20 février 1872, Riel et Lépine repassaient aux Etats-Unis.

CHAPITRE IV
LE PROSCRIT

L'agitation à la Rivière-Rouge ne prit pas fin pour autant. Les rixes entre orangistes et Bois-Brûlés étaient fréquentes. Des assassins, alléchés par la prime ontarienne de 5,000 dollars, pourchassèrent Riel jusque sur le territoire américain. Il échappa à plus de douze guets-apens et ses nerfs finirent par être ébranlés. Son mysticisme aidant, ce fut dès ce moment-là que se comparant au jeune David fuyant devant Saül, il commença à prendre le nom de Louis "David". Cependant, on préparait les élections du Manitoba à la Chambre fédérale. Sur la proposition d'un groupe de métis, Riel accepta de se présenter dans la circonscription électorale de Provencher où, contre un certain Clarke, il avait toutes les chances d'être élu. Mais là encore il dut s'effacer "par devoir" Mgr Taché s'étant entremis. Il s'agissait en effet de céder la place à Sir Georges-Etienne Cartier en personne ! Les élections dans la province de Québec ayant déjà eu lieu, le premier ministre adjoint y avait été battu dans Montréal Est. Riel et Clarke s'étant désistés, Cartier passa haut la main. Mais ce dernier mourut le 19 juillet 1873 et une élection partielle devint nécessaire.

Le 2 août, Riel fit savoir qu'il était de nouveau candidat, au grand mécontentement de MacDonald et du lieutenant-gouverneur Alexander Morris, qui avait remplacé Adam Archibald l'année précédente. Et cette fois Mgr Taché refusait de s'en mêler. Le 15 septembre, Morris relança des mandats d'arrêt contre Riel et Lépine. En vain. Le 13 octobre, le chef des métis était élu député de Provencher. Il gagna Ottawa, mais ne put entrer à la Chambre. Du 4 novembre 1873 au 30 mars 1874 il vécut aux Etats-Unis, où il fut malade plusieurs semaines, puis dans la province de Québec. Pendant ce temps, le cabinet conservateur de MacDonald avait été remplacé par le cabinet libéral d'Alexander MacKenzie, dont Edward Blake faisait partie, puis le Parlement avait été dissous. De nouvelles élections générales eurent lieu; Louis Riel fut réélu député de Provencher.

La veille de la première séance de la nouvelle Chambre, le 30 mars 1874, Riel alla tranquillement à Ottawa pour signer le registre des députés, après avoir prêté le serment d'allégeance à la reine Victoria. On le sut bientôt dans toute la ville et l'on put craindre un soulèvement populaire ! Le lendemain, il fallut mettre en place la gendarmerie à cheval tandis que les galeries du public à la salle des séances se remplissaient d'une foule avide de voir le "député de Provencher" ! Viendrait-il ? ne viendrait-il pas ? et s'il venait qu'arriverait-il ? Il ne vint pas. En revanche, les députés s'empêtrèrent dans la plus grande confusion, et les libéraux riaient d'entendre les conservateurs du Québec proposer une amnistie générale dans le silence glacial et indigné des conservateurs de l'Ontario ! On finit par se rallier à la proposition de Mackenzie Bowell, député conservateur de North-Hastings et grand-maître de la loge d'Orange, d'intimer l'ordre à Louis Riel de se présenter en séance sous peine de perdre son siège. Il ne faisait de doute pour personne que s'il avait obtempéré il aurait été aussitôt arrêté. Le 15 avril, le Parlement, par 124 voix contre 68 prononça l'expulsion du député Louis Riel. Ce qui n'empêcha pas les électeurs de Provencher de voter pour lui une troisième fois à une très forte majorité. Mais l'affaire avait élargi le fossé entre députés anglophones et députés francophones, au détriment de la cohésion des partis.

En réalité, Louis Riel n'était pas demeuré vingt-quatre heures à Ottawa. Fut-il soudain pris de peur ? Toujours est-il que le soir même du 30 mars il était reparti pour Montréal, avait voyagé toute la nuit et était arrivé à 4 heures du matin à l'Abord-à-Plouffe. Sa vie de fugitif commençait. Les gens chez qui il croyait pouvoir se cacher hésitaient, puis se dérobaient. En avril il était à Saint-Hyacinthe, en mai à Saint-Paul-du-Minnesota, en juin à Keeseville, où il trouva enfin un foyer fraternel pour l'accueillir. C'était celui du curé, l'abbé Fabien Barnabé, un Canadien-Français, car ce village de l'Etat de New York, près de l'embouchure de la rivière Ausable dans le lac Champlain, était habité par des Franco-Américains. On appelle ainsi les Canadiens qui, ayant émigré aux Etats-Unis, y ont conservé l'usage de leur langue. L'abbé Barnabé vivait avec sa mère et sa soeur, et le presbytère s'ouvrit largement devant le hors-la-loi. Mais Louis Riel, très agité, donnait l'impression de ne pouvoir demeurer en place. Il retourna à Montréal, pour rencontrer l'évêque, Mgr Ignace Bourget, qu'il admirait beaucoup. Puis, en septembre, il alla à Trois-Rivières, et à Québec où il fut reçu par l'archevêque, le cardinal Taschereau. C'est à ce moment-là que les électeurs de Provencher, rappelés aux urnes, le réélurent député pour la troisième fois, comme nous l'avons dit plus haut.

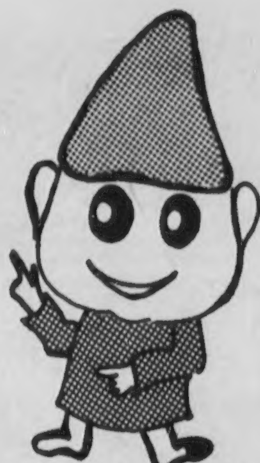
En novembre, il repartit pour Saint-Paul, revint par Chicago, reparut à Keeseville, s'en alla à Suncook et à Nashua, autres villages franco-américains, dans le New Hampshire, et dont il connaissait les curés. Il finit par aboutir à Washington, chez un ami de l'abbé Barnabé, le major Edmond Mallet, d'origine canadienne, inspecteur des agences indiennes et ami du président Grant. Par son intermédiaire, Riel espérait entrer au service des Affaires indiennes, car, n'ayant plus de ressources, il lui fallait trouver du travail.

A suivre...

Le Petit Coin

Ah! Ah! Ah! je ris encore des belles histoires que tu m'as envoyées.
Bravo à tous ceux qui ont participé.
Félicitations aux gagnants!!!
Bicolo.

C'est Moi Bicolo

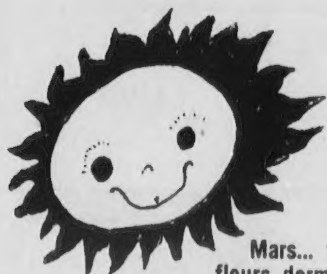


Gagnants: – Rhéal Parent, 9 ans, Letellier
– Leslie Bastiaanssen, 10 ans, St-Pierre
– Simone Dupont, 11 ans, St-Georges



Un jour Louise s'en alla avec son chien Fido chez son amie pour la visiter. En s'en allant elle aperçut Pierrot le chat de son amie. Louise, se mit à courir pour attraper Pierrot. Mais quand elle l'approcha le chat qui avait peur mit le dos rond. Louise glissa et tomba sur le derrière. Tout-à-coup la corde partit vitement de sa main, Fido qui était joyeux commença à courir après Pierrot. Pierrot avait tellement peur qu'il grimpa en haut d'un arbre. Louise se leva et cria: "Fido! laisse Pierrot tranquille! " et elle frappa Fido. Pauvre Fido il retourna à la maison tout triste la queue basse. Après, Louise rapporta Pierrot chez son amie et lui raconta toute son aventure.

Rhéal PARENT



Mars... tout est calme ! Les petites fleurs dorment encore, mais soudain le soleil devient plus chaud. Une seule fleur sent la caresse de ses rayons, elle ouvre un oeil et cherche les bourgeons... les oiseaux. Personne, même ses amies dorment toujours...



Je suis la première debout, dit-elle, je vais voir l'éclosion des bourgeons, l'arrivée des oiseaux...

Le temps passe, — la petite fleur est toujours seule. Elle se sent triste, le vent froid revient, elle se met à pleurer...

Brr ! Il fait froid, je vais faire un petit somme.

Ce n'est pas amusant d'être debout la première !



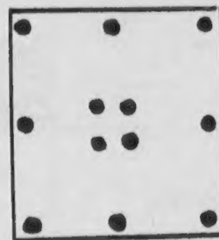
Et la petite fleur s'endort, en attendant le réveil de ses amies et le retour des oiseaux...

SOLUTION DE LA SEMAINE DERNIERE (DU PAON)

livre	il
réveil	ville
vieux	réelle
veille	merveille
miel	réel
lire	elle
rêve	elle
mère	lieux
île	ver
vil	lumière
rime	mer
mieux	lieu
veiller	meule
leur	lever
leur	meilleur
merle	lui

Casse-tête

Sur un morceau de carton se trouve tracé 12 petits cercles. Il s'agit de couper le carton en 4 parties égales et semblables de façon que chaque partie contienne trois petits cercles et sans qu'aucun cercle soit coupé.



Solution en bas de la page.



Bonjour Printemps !

HORIZONTALEMENT

1 

2 

VERTICALEMENT

3 

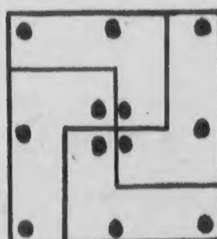
4 

5 

6 

Si tu regardes bien les petits dessins, tu peux trouver les mots qui composent cet ensemble. Essaie et tu trouveras.

CASSE-TÊTE SOLUTION



Le courrier de Bicolo . . .

Cher Club,

Je suis heureuse de m'avoir inscrite. Je vous écrirai souvent et je regarderai votre page chaque jour dans le journal de "La Liberté". Je m'excuse de n'avoir pas écrit plus tôt mais je viens juste de voir la page des jeunes du journal du 5 janvier!

J'ai réussi le "Mot-Croisé" du mois et les jeux en me séchant les cheveux hier soir et je me suis décidée de m'inscrire. Si vous voulez m'excuser, il faut que je parte à mes leçons de ski!

Sincèrement,

Mlle Sylvie MOLGAT
St-Boniface

OHÉ *BICOLO SALUE LES AMIS DE SON CLUB*

71. Brigitte Boulet, St-Georges, Man.
72. Lucille Hounjet, Prud'homme, Sask.
73. Philippe Lavallé, La Salle, Man.
74. Ubald Fisette, St-Georges, Man.
75. Rhéal Delaquis, Notre-Dame-de-Lourdes, Man.
76. Viviane Fontaine, Ste-Agathe, Man.
77. Simone DuPont, St-Georges, Man.
78. Paulette Maynard, St-Malo, Man.
79. Louise Fournier, St-Boniface, Man.
80. Marc Fournier, St-Boniface, Man.

Gagnant du Club de Bicolo
No 350 – Marco BEDARD, Ile-des-Chênes, Man.



Pour recevoir ta carte de membre remplis ce coupon

Club de Bicolo
C. P. 262
St-Pierre, Manitoba
R0A 1V0

Nom: ____________________

Adresse: ____________________
____

Code postal: ____________________

Ville: ____________________

Age: ________ **Grade:** ________



LES PETITES ANNONCES

de 9 h à midi et de 13 h à 16 h DERNIER DELAI: LUNDI MIDI

carnet professionnel...

avocats-notaires

A LOUER

Marcoux, Dureault, Bétournay, Teffaine et Monnin
Avocats et Notaires
500, Childs Bldg
221, Avenue Portage
Winnipeg 2, Manitoba
204, Téléphone: 942-0038

Francois AVANTHAY, LL. B.
Avocat et Notaire
Suite 1 - 147, boul. Provencher
St-Boniface, Man.
Téléphone: 233-5029

G. Michael DENNEHY
Avocat et Notaire
608 – Somerset Place
Portage Ave.
Winnipeg, Manitoba
tél.: 942-7247

SIMONOT & PINEL
Avocats – Notaires
App. 101, Professionnel Bldg.
Prince-Albert, Sask.
Tél: 764-0633

JACQUES-E. ROY B.A., LL.B.
Avocat et Notaire
557, chemin Ste-Marie
St-Vital, Man.
Tél: 247-3964

LAURIER REGNIER
Avocat et Notaire
304, édifice Avenue
265, avenue Portage, Winnipeg
Bureau: tél: 942-3924

GARSON & GUAY
Avocats et Notaires
402 PARIS BUILDING
259 AVENUE PORTAGE
WINNIPEG 2, MANITOBA
TELEPHONE 942-6587
Bureaux à Lac du Bonnet, Lundar, Powerview, et St-Pierre.

A LOUER

EGGUM & DYNNA
Avocats et Notaires
103 Toronto Dominion Bank Bldg.
Prince-Albert, Saskatchewan
Téléphone: 763-7441
J.M. Cuelenaere, Q.C. (1910-1967)
K.A. Eggum, B.A. LL.B.
D.M. Dynna, B. Com., LL.B.

LAURENT J. ROY
Avocat et Notaire
500-232 avenue Portage
942-5435
Winnipeg 1, Manitoba.

A LOUER

ophtalmologue

A LOUER

Avez-vous PENSÉ à annoncer dans **LA LIBERTÉ ?**

dentistes

Dr Edouard-G. JARJOUR
Dentiste
301, chemin Ste-Marie
St-Boniface, Man.
Téléphone 233-2111

Dr J.-O. JOYAL
Dentiste
Téléphone: 943-2023
413, édifice Boyd
388, avenue Portage, Winnipeg

Dr G.A. ARCHAMBAULT
Dentiste
Ste-Anne
Tél.: 422-5377
422-5953

Dr A.-C. LAURIN
Dentiste
Téléphone: 233-2850
141, boul. Provencher
ST-BONIFACE, MAN.

Dr A.-E. BOURGEOIS
Dentiste
344, rue Marion, St-Boniface
Téléphone: 247-4548

Dr André-S. LACHANCE
Dentiste
118, rue Horace
St-Boniface, Man.
Téléphone: 233-7726

A LOUER

optométristes

Finkleman
Optométristes
EXAMEN DE LA VUE
Lunettes ajustées
2e étage, 275, av. Portage
Edifice Kensington
WINNIPEG Tél: 942-2496

R. J. STANNERS
Optométriste
Examen de la vue
Téléphone: 233-2850
141, boul. Provencher
ST-BONIFACE, MAN.

EXAMEN DE LA VUE
JAMES SHAEN LTD.
M.N. Lecker, optométriste
2e étage, édifice Hurtig
264, avenue Portage
Tél: 943-6628

A LOUER

vétérinaires

Dr J.-Louis FORGUES
Vétérinaire
Nouvelle Clinique Moderne
Route 59, St-Pierre
Téléphone: 433-7956

comptable

FOREST, GUENETTE & CIE
COMPTABLE AGREES
EDIFICE CKSB,
607, RUE LANGEVIN
St-Boniface
Tél.: 947-1671

à votre service...

électriciens

LEO'S ELECTRIC SERVICE
L. BOISSONNEAULT, prop.
206, rue Goulet
Entreprise – Posage de fils
Réparation
Téléphone: 233-7694

Delannoy's Electric Co. Ltd.
436 rue Louis Riel 233-5258
Installation et réparation
Brochage pour industrie, magasins et maisons

REPARATIONS
GRATTON ELECTRIC
Brochage résidentiel, commercial et industriel
37, rue St-Pierre
Téléphone: 269-3700

A LOUER

peintres



NORTH STAR DECORATING CO. LTD
146 rue Marion
St-Boniface
Paul RAJOTTE, Prés.

Vermette Painting
320 rue La Vérendrye
St-Boniface
TEL: 247-3694
Tapisserie – Vinyl
Peinture en tout genre

tv-radio

Service de T.V.
T.V. à vendre - à louer
297, ch. Ste-Marie
Téléphone: 233-2461

NORWOOD TELEVISION CO. LTD.
"Au service de clients satisfait depuis 1953"

Entretien et réparations de toutes marques d'appareils
Horaire' de 9 h à 21 h.
' Service compétent et garanti
Frontenac TV-Radio
Tél: 233-6458
78, rue Marion, St-Boniface

LOCATION DE T.V.
SERVICE DE T.V.
Carman Moxley Rentals Ltd.
171, rue Marion St-Boniface
233-1863 ou 233-6008
Aurèle Dupuis, prop.
ouvert 6 jours par semaine

A LOUER

coiffeurs



El Coredo
Cheveux pour hommes
Louis DUPASQUIER
508-265 Portage
tél: 943-1713

Mise en plis - Coupe
Coloration - Permanentes
Clara's Hair Styling
127, rue Marion
247-7270 (Perruques) 233-4808

A LOUER

Salon Ducharme & Giftwares
angle Langevin & Aubert
Service professionnel par des experts.
(Perruques) 247-6194

ferblantiers



LAFRENIÈRE Sheet Metal Ltd.
Chauffage – Ventilation
Climatisation de l'air
401, rue Youville
St-Boniface
Téléphone: 247-2356

A LOUER

Air conditionné
Gouttières
Ferblanterie
Ventilation
ROSSIGNON
SHEET METAL & HEATING
84 rue Marion
St-Boniface 6
Tél: 247-4351
René André – 256-3340

plombiers

A LOUER

WESTERN PLUMBING & HEATING CO. LTD.
A. NEYRON, propriétaire
541, rue Des Meurons
Réparations générales
Installation - Rénovation
Téléphone: 247-3603
Nous entretenons ce que nous vendons.

traiteurs

KLEM'S CATERING
Mariages, banquets, fins de semaine. Servons repas chauds avec Holopchis, même sur semaine.
Composer: 256-0101
32-444-TF.

PELLAND
D. PELLAND, prop.
Traiteurs: mariages, dîners, réceptions et banquets
161, Provencher St-Boniface
TELEPHONE: 247-3319

pharmaciens

PHARMACIE Préfontaine PHARMACY
243 rue Marion, Norwood
Angle des rues Traverse et Marion
Tél: 247-3533
Nous livrons à domicile

McCullough Drug Co.
123, av. Marion
au coin de la rue Taché
Tél: 247-2353

Pharmacie Paquin
Cartes de souhaits françaises pour toute occasion
produits pharmaceutiques
A.-E. PAQUIN, propriétaire
157, boul. Provencher
Saint-Boniface
Téléphone: 247-3863

garagistes

HUB SERVICE
alignement des roues, réparations, réglage, freins, pneus, essence et huile
760, rue St-Joseph 247-4533
Gérard Privé, propriétaire

A LOUER

STATION-SERVICE PROVENCHER PRODUITS SHELL
174, Provencher St-Boniface
Téléphone: 233-7431
Essence - Huile - Accessoires
Pneus – Réparations
Remorquages

St. Boniface 'ESSO'
Provencher et Taché
Téléphone: 233-4654
Norbert Tétrault, prop.
Assortiment complet de produits ATLAS
Ouvert tous les jours de la semaine de 7h a.m. à 11h. p.m.

divers

Créative Linguistique Centre Ltd.
Nous vous offrons:
- traduction - création
- imprimerie - Xerox
- secrétatiat
Tél: 943-0637
402 - 280 Smith, Winnipeg 1.

Service de pneus complet
Vulcanisation * Pneus neufs et usagés * Batteries
Baril's Tire Service
DISTRIBUTEUR DUNLOP
Beaulieu Frères, propriétaires
164 bl. Provencher St-Boniface
Téléphone: 247-7468

Guertin Implement Ltd
Lot 149, chemin du Périmètre
(près de la Route 59)
Case postale 58, St-Vital 8, Man.
VENTE JOHN DEERE, PIECES ET SERVICE
Tél.: 256-4321

LE CENTRE DU DISQUE FRANCAIS
MUSICANA
maintenant au 190, boul. Provencher
St-Boniface
offre toujours à 20 p.c. de rabais toute sa collection variée de disques:
et en plus offre des radios, rubans magnétiques, piles électriques, lampes pour radio et téléviseurs, à 10 p.c. de rabais.
Tél: 233-7222
Heures: 10 h du matin à 6 h'du soir.

Tél: 233-2211
MARION RUBBER STAMPS
169, rue Marion St-Boniface
Timbres en caouchouc de poche et bourse pour bureau, école, maison

PIANOS et ORGUES A VENDRE
Agent exclusif pour pianos Heintzman et Sherlock-Manning et orgues Hammond. Voyez notre représentant français, M. Jean Carignan.
J. J. H. McLean Co. Ltd.
Angle Graham et Edmonton
Winnipeg — Tél.: 942-4231
Affilié à la Procure Générale

composez: 247-4823 — 4824

TARIF: 3 ¢ le mot. Minimum $1.00 — Chaque insertion supplémentaire: 2 ¢ le mot. Minimum: $0.50
Pas de changement de texte. Ajouter 25 ¢ si l'annonce doit être placée dans un cadre ou si l'on désire un numéro de boite

à louer

Joli logis de 3 pièces au 1er étage d'un duplex. Libre: 1er avril. Composer: 233-6697.
47-117-JNO

Chambre complètement meublée. Libre: 15 février. Composer: 247-5991 après 5 heures.
43-983-JNO

Garçonnière complètement privée. S'adresser à: 457, rue Jeanne d'Arc, St-Boniface.
48-130-50 C

Belle grande chambre près hôpital St-Boniface. Facilités de cuisine. Pour dame tranquille seulement. Composer: 233-5497.
47-125-JNO

Logis de 2 pièces. Réfrigérateur et cuisinière inclus. Libre. Idéal pour une personne qui travaille. Composer: 233-1717.
48-139-JNO

Norwood. Appartement de 2 chambres à coucher. Stationnement. Tapis. Libre le 1er avril ou le 1er mai. Composer: 256-0346
48-138-JNO

ST-BONIFACE. Chambre meublée pour un jeune homme qui travaille. Libre. Composer: 233-5268.
47-120-49 C

Appartement de 5 pièces, 2 chambres à coucher, au 1er étage. Très propre et moderne. Réfrigérateur et poêle inclus. $120 par mois. Libre. Composer: 247-6688.
48-135-JNO

A SOUS-LOUER. Appartement meublé (2 chambres à coucher si possible) durant les mois de juin, juillet et août. Pour renseignements, composer: 218-463-1365 (bureau); 218-463-2610 (maison) à frais virés, ou écrire à Dr et Mme Wilfrid Pinsonneault, 307, Centre St. E., Roseau, Minn. 56751
47-129-11 P

A SOUS-LOUER — Place Louis Riel. Garçonnière non-meublée. Piscine intérieure "Sauna", air conditionné, service de télévision sur cable, tapis et draperies, réfrigérateur et poêle, stationnement intérieur et beaucoup d'autres avantages. Composer: 943-1266.
48-132-50 C

à vendre

Motocyclette 1969 de 125 c.c. Composer: 233-3764.
46-113-48 C

Magasin d'épicerie avec logis de 4 chambres à coucher. 55 milles à l'ouest de Winnipeg. $16,000 avec équipement inclus. Marchandise d'une valeur de $8,000 extra. S'adresser à Boîte 131, La Liberté, B.P. 96, St-Boniface.
48-131-50 C

divers

ETES-VOUS INTERESSES A ENGENDRER une partie ou toutes les vaches de votre troupeau avec des taureaux de races exotiques importés de la France, l'Allemagne et l'Italie? Demandez notre catalogue en écrivant à H & F Cattle Co., St-Lazare, Manitoba R0M 1Y0 ou en composant 683-2221.
47-123-47 C

POUR TOUS TRAVAUX DE CHARPENTERIE OU DE MENUISERIE, composer: 247-5384.
47-126-50 C

CHOISISSEZ VOTRE TAUREAU CHARLAIS chez l'un des élevages pionnier au Canada. Plus de 75 taureaux enregistrés ou commerciaux âgés de 6 mois à 2 1/2 ans sont offerts, provenant de taureaux domestiques prouvés ou importés de France, ainsi que quelques taureaux Limousin âgés de 6 mois à 2 ans. Prendrait de l'avoine en échange. Nous avons les 2 taureaux ayant l'index le plus élevé de 162 taureaux à la station de testage de Douglas, Manitoba. Pour plus d'information, s'adresser à Arthur ou Léon Fouillard de A.L.E. Farms Ltd., St-Lazare, Manitoba, R0M 1Y0 ou composez 683-2221.
47-122-47 C

avis aux créanciers

EN CE QUI CONCERNE LA SUCCESSION DE FEU MARTIAL ALPHONSE CORMIER, de la ville de St-Boniface, au Manitoba, retiré.

TOUTES réclamations contre la succession ci-haut mentionnée devront être déposées à l'étude des soussignés, Chambre 500, Edifice Childs, 211, avenue Portage, Winnipeg, Manitoba, R3B 1A2, le ou avant le 11e jour d'avril, A.D. 1972.

DATE à Winnipeg, au Manitoba, ce 8e jour de mars, A.D. 1972.

MARCOUX, DUREAULT
BETOURNAY, TEFFAINE
& MONNIN.

ENCOURAGEZ NOS ANNONCEURS

agents d'immeubles

Si vous êtes soumise à un régime sans sel, voici les aliments vendus "salés" que vous devez proscrire de vos menus:

—les potages et bouillons vendus en sachet ou en boîte;

—les légumes en boîte, même au "naturel";

—les fromages, ils sont toujours salés ce qui assure leur conservation;

—les viandes en boîtes et toute charcuterie en général;

—les gelées de viande;

—les poissons en boîte;

—les escargots, amandes salées, sauces toutes préparées, choucroute, chips, pretzels, olives et autres amuse-gueules;

—la moutarde;

—le bicarbonate de soude.

— Celui qui ne siffle pas, c'est mon mari !

A votre service... (suite)

entrepreneurs

Regards...

Mais tel qui, comme je le fais en ce moment, dénonce ce messianisme de la souveraineté, s'entend traiter de tous les noms, et il lui faut des nerfs solides pour résister aux injures qui lui tombent dessus. Chez nous le seul bon prophète en son pays, c'est le Sancho Pancha des messieurs Lévesque et Parizeau!

Mais de plus en plus, le public, ou le peuple comme disent ses défenseurs patriotes, commence doucement à prendre conscience qu'il est manipulé sans vergogne par des ambitieux, qui ont oublié le sens de la libération d'un peuple, et veulent à coup de revanche, l'emprisonner dans les rets de leurs ambitions personnelles, de leur désir un peu trop évident de prendre demain la place de ceux qui aujourd'hui, sont selon le critique littéraire de la Presse, "ces salauds qui nous gouvernent".

Il suffit de nous mettre à l'écoute des postes de radio qui tiennent des lignes ouvertes (Hot lines) avec les auditeurs pour percevoir la lassitude et le désarroi du plus grand nombre de Québecois qui ne demandent en définitive qu'à travailler honnêtement pour gagner honnêtement leur vie et ainsi permettre à leurs enfants de connaître plus de confort, plus de liberté, plus d'occasions de manifester leurs talents. Ces gens là sont ahuris par toutes nos grèves, nos menaces, nos insultes, notre façon un peu grotesque de traiter d'imbéciles, ou de vendus quiconque ose encore penser différemment de ceux qui prétendent former un front commun contre tous les autres.

Mais la population du Québec, rameutée depuis le début de son histoire par tous les politiciens qui au cours des années se sont prétendus mandatés par la majorité pour défendre ses intérêts, a toujours manifesté un solide gros bon sens quand vient le temps de confier son avenir à un gouvernement. La démocratie comporte bien des risques, et nos politiciens n'ont pas toujours été à la hauteur de leurs responsabilités. Qu'importe ! Nous avons voté librement pour eux, et dans cette liberté politique chante l'avenir d'un Québec qui triomphera de l'anarchie qui en ce moment guette ceux de notre province qui ont peur de parler. La majorité silencieuse doit se réveiller et c'est pour la secouer de sa torpeur que je rencontre encore, après vingt-cinq ans de travail, les gens de mon pays. Ils valent tellement mieux que ceux qui hurlent leur volonté de les libérer !

Pièce à entendre..

à la foule. Très vite on est rentré chez soi. On ne voulait pas discuter de la pièce, prendre du café, ou rencontrer les comédiens.

Peut-être Michel Tremblay pourrait puiser dans certaines réactions, ici, si jamais il voulait écrire une pièce avec "l'étroitesse d'esprit" comme thème central.

par Hubert Pantel

"A toi pour toujours, ta Marie-Lou", ce fut: à toi, pour un jour, ta Jeannette Arcand, ou plutôt à toi, pour cette soirée, ta femme...

"A toi, pour toujours, ton Léopold", ce fut: à toi, pour un jour, ton Francis Fontaine, ou plutôt à toi, pour cette soirée, ton homme...

"A toi pour toujours, ta Carmen et ta Manon", ce fut: à toi, pour un jour, ta Jacqueline Hogarth et ton Irène Mahé, ou plutôt, pour cette soirée, tes filles.

"A d'autres, à jamais, leurs Marie-Lou, leurs Léopold, leurs Manon et leurs Carmen", est-ce que ce furent: à eux, à jamais, leurs Jeannette Arcand, leurs Francis Fontaine, leurs Jacqueline Hogarth et leurs Irène Mahé, ou plutôt à jamais, leurs femmes, leurs hommes et leurs filles...? On pourrait se poser la question.

par Alain Poret

Nécrologie...

placiers et firent la quête.

Après l'inhumation au cimetière local, les parents et amis se réunirent à la salle paroissiale pour un goûter.

RÉMERCIEMENTS

La famille Jean-Baptiste Comte remercie sincèrement tous les parents et amis qui leur ont témoigné de la sympathie soit par leur assistance aux prières, offrandes de messes ou par leurs services rendus à l'occasion du décès de Mme Comte. Un merci spécial aux membres de la chorale pour le beau chant à la messe, ainsi qu'aux Filles d'Isabelle qui ont offert bénévolement leur service pour le goûter.

TARIFS

AVIS DE DECES: $2.00 ($5.00 avec photo). COMPTE RENDU DE FUNERAILLES: 50¢ LE POUCE COLONNE.